

A large crowd of people, mostly men, is gathered in front of a building. The building has a sign with Arabic text that reads "الجامعة الإسلامية" (Islamic University) and "الكلية الشريعة" (Faculty of Sharia). The crowd is dense, and many people are looking towards the camera. The image is in black and white and has a grainy, high-contrast appearance.

أخرى في الطرق إليها - ولم

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

هذه من الاول

سَابِغًا مَالِحِينَ النُّوعِي، كَمَا أَنَّ انْفِصَالَهُ الْإِنْسَانِيَّةِ

يعمل بالثقة بنسبها ٥٧ بالمئة عما كان عام ١٩٨٥ على نسبة ١٩٧٠. وهذا يعني الاتجاه لزيادة على الخارج لنسب احتياجات الإنسان العربي من هذه المنتجات، وستتوسع الأنظار العربية إلى شتى الظروف السياسية الاقتصادية من الأنظار المصروف للبقاء على رأس الولايات المتحدة الأمريكية وسيكون تأثيرها اندمجا على الأنظار العربية النفطية منه على الأنظار الأخرى حيث سجد نفسها عاجزة عن فرض لاحتياجات الناس لصادراتها النفطية .

انخفاض معدلات الانتاج الزراعية

انفصلا الى تنهي حجم المنتجات الزراعية ، الى الانتاج الزراعي بصرف بخاصة معدلات الانتاجية وخاصة لحصول الجلب ، الى بلغ المتوسط السنوي لانتاج الحبوب في العرب وادراكه بزيادة عالية الى ١٨٪ ، وهذا يعني ان انخفاض الإنتاج في القمح في الزراعة العربية ينخفض بمقدار ٢٠ بالمئة عنه في العالم .

انخفض بمقدار ٤٢ باقة عنه في العالم .
 وقد أدى هذا الى انخفاض معدلات النمو في
 إنتاج الحبوب خلال الفترة ١٩٦٢ - ١٩٧٤ .
 بلغ معدل الزيادة السنوية من فسيلة الحبوب
 ١.٨٠ باقة من تجم ١.١٥ باقة . يقوينا
 ليرة ١٠٩ بالمليون القمح ٠.٤١ باقة . يقوينا

الضحايا العنصرية
ماتين
البلدان النامية
والبلدان الصناعية
كوهي أبغادها

نحوه الى الإنتاج التالي وهو أن منتجات الوطن
يربى من الفناء باستثناء القطن والتمور لإتقان
هذه طاقة انجليزية من السلع تكون غلبة في السوق
المالية .

أما فيما يتعلق بالانتاج الحيواني فلاصحات
سوية فقد انخفض أكثر ضعفاً من الانتاج
النباتي. فبعد الناحية المصدية لأزبد عند
حيواناتها الاطفال العربية عن ١٨٠ مليون عدد
و دهم شتيل جدا ، ويزداد سنويا بمعدلات
الاصمة (٤١) بالغة للايقار ، ٤ بالغة للجوامس
خلال الاقوام ٢ و ٣ بالغة للماعز وذلك خلال
فترة (١٩٦١ - ١٩٧٤) .

الانماط الاستهلاكية في الوطن العربي

إن تشابه الانماط الاستهلاكية في الاقطار العربية يعطينا دلالة جديدا على التماثل في الثقافات وقيمات وكميات السلع المستهلكة وخاصة فيما يتعلق منها بالحبوب . ان معدل الاستهلاك الفعلي لاجمالي استهلاك الحبوب واليethyl يمتد إلى ما يقرب من مستوى الوطن العربي بترتيب بين ٩٤٠ و١٢٠٠ باطنية وهذا يعني ان الحجم الحالي للحبوب لا يفي عن حجم الطلب على هذه الانواع المختلفة والارز القمح والارز بقدر ما يفي عن حجم المتاح من هذه الانواع المختلفة . الاستهلاك في الحقيقة يمكن ان يقل عن المستوى القياسي لاطفال العربية الاذليل متواضعا سواء من حيث كمية او من حيث القيمة الغذائية ، وانخفاض المستوى يعني ان جزءا فعليا لتفسير نمط

التكالب المتزايد على الغذاء

لقد عالج المؤتمر مشكلة نقص الغذاء في الوطن العربي واتخذ في سبيل ذلك عدد من التوصيات وركز على ضرورة الاعتماد على الموارد الذاتية العربية والاستغناء ما أمكن عن استيراد مثل هذه المنتجات .

وتبينه الاحصائيات الزراعية على ان الوطن العربي لا يزال يستورد حوالي 60 بالمائة من احتياجاته الغذائية وان مستوى العربي على الغذاء يتميز بالتمتع السريع ويمكن ان يقدر في عام 1٩٨٠ الى 1٩٨٠ بالمائة اذا قورن بمعام ١٩٧٠ .

وعلى اعتبار أن وطننا العربي لا يزال يعاني من نقص شديد في كميات الغذاء نظراً لقلة المنتجات الزراعية المحلية ، فإنه أصبح مستورداً معظم المواد الغذائية بصفته من مرتبة نتيجة لتزايد السكان واتسوع النقص في مستوى مداخلهم الأفراد . أو خسران كمية مستوردة من السلع الغذائية خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٧٥ حوالي ٥ بليون دولار واستورد ٦ مليون من القمح المتوقع أن يصل ٢٢ مليون طن عام ١٩٨٠ ، أما كميات اللحوم المستوردة فقد بلغت ١٤٥ ألف طن .

كما تؤكد هذه الإحصاءات الرسمية على
الطلب على المواد الغذائية التالية سيزداد وفق
النسب التالية :

قمح	٥٠ بالمئة ،	للحوم	٦٠ بالمئة
مادة السكر	١٠٠ بالمئة	الزيوت النباتية	
			١٥ بالمئة .

ولذلك عندما يبلغ عدد سكان الوطن العربي ٩٠ مليون نسمة عام ١٩٨٥ . هذا يعني ان حجم الفجوة الغذائية بين البلدان النامية ومنها القطرين العربية وبين البلدان المصنعية سيزداد وقاتل متسارعة ، نقرأ ان زيادة المنتجات لجديدة التي تغلب عليها في تلك الزيادة في الاوفاء بجهة من جهة واحدة اخرى فان مشكلة الغذاء في المستقبل لعملياً لنقلد شكل نقص في الإنتاج، ولذا المشكلة بعدم التكافؤ بين امكانيات وموارد البلدان المصنعية وبين امكانيات وموارد دول العالم الثالث ويسود توزيع الغذاء عالمياً ووصوله الى الجوع في العالم . والازدحام التالية تؤكد صحة ذلك

تمتلك الولايات المتحدة الأمريكية
 { بالثمة من الموارد الزراعية ومطوب
 نغنا أن تلبى احتياجات ٣٠٪ من سكان
 ككرة الأرضية بينما لتتجاوز هذه الوارد
 ٥٪ في البلدان النامية ويجب أن تلبى
 بالثمة من سكان العالم
 - أن أنتاج الوارد الغذائية في الوطن
 عربي سيزداد خلال الفترة ١٩٧٥-١٩٨٠

إبراهيم الحسين النوي، كما أن انخفاص الاناجية الزراعية ينكمس بصورة سلبية على الاستغلال المظن من المواد الغذائية ، إلا بعيد قسم كبير من إنتاج بعض السلع الغذائية من تنظيمية الاستغلال ، فتتاج القمح على سبيل المثال يفي ٥٧ ملنة فقط من حجم الاستهلاك ، والسكنى ٤٣ ملنة أما الفول والتبينة فتفي ١٣ ملنة ، ومنشوات الايام ٨٢ ملنة . وبريانا أن انخفاص الإنتاج الزراعي يتفق بوجهة الماحة ، حيث يتعمق إذا أردنا أن نرفع من مستوى هذه الاناجية - أن نولي اهتماما خاصا بالعمل على البشري - كما يكرس النظام التعليمي تخففة القطاع الزراعي وإنشاء كليات تخرج اختصاصات توافر بموجب نظام علماء مدى إحدى درجة القطاع الزراعي - كمنظمة مخطط منعة في بعض الاقطار الخارجية من شأنها أن تزيد في تكاليف الإنتاج ، ويؤثر على معدل الدخل النهائي للسان العربي .

تعميق الفجوة الغذائية من المنتجات الرئيسية يقدم المصالح الامبريالية

إن استفاد قطاع المصنوعة الغذائية من المنتجات الرئيسية ، يعني أن خطط التنمية الزراعية المعمول بها حاليا في الاقطار العربية سوف لن تسلم من سل هذه الفجوة . ونبدو أهمية زيادة إنتاج السلع الغذائية ، لذا عرفنا أن البلدان المصدرة لقمح مدودة ولا تتجاوز مبلغ احدى مئليارات دولار في تسويق وتسليم هذه البلبا واحتكاره إذا اقتضت مصحتها لذلك .

يصعب على الاقطار العربية غير البترولية أن

من مصلحتها الاستراتيجية من خلال نظريته
تسعى مواجهة الفلكلور على عكس الخطاب العربي
الخطبة التي قد يسهل عليها تمويل مستودعاتها
والفلكلور وذلك باستغنام الخطب التي يمكن
استبدالها بسلع استوائية فلكلورية، بينما يجب
أن يحول الجانب الآخر من هذه الكورديا إلى
مستودعات تمول خطا يعول المستودعات من
والتكامل بين الخطبة، ومن المؤكد
أن استغلال الخطبة في الوطن العربي سيؤدي
حاجة تربية السكان والوطن العربي والتطور
والاقتصادي والاجتماعي، ما ينبغي، منسبة
زيادة في حجم الفجوة الفلكلورية سطو
الخطبة العربية من سدة، وبالمثل سيؤدي
هذا إلى موقف متناقض ينطوي على اعتماد
الترابيد على التعليم الطوري لتلبية الاحتياجات
الفلكلورية التزايدية بصورة لهذه الخطبة
وموجه ما تنصب الاتجاه الزماني في الوطن

١ - مسألة رقعة الأراضي الزراعية ، إذ تبلغ ٥ مليون هكتار وتمثل حوالي ١٦ بالمائة من مجموع الأراضي القابلة للزراعة ، حيث يتنوع استخدام هذه الرقعة فسيحة إلا ما قيست بمعدل سكان

ب - زراعة الوطن العربي زروعات مطرية :
تقدر الزيادة الزراعية التي تعتمد على الأمطار
تتعد ٧٨ بائنة في حين تبلغ الإزدياق الزربية
بمئة في مجموع الأراضي الزراعية . وفي
هذا المجال يمكن التأكيد على أن التوسع الإقليمي
الزربية اعتمادا على مطرية في وقتنا العربي واحد
مستطاعة اعتمادا قسم كبير من الزراعة على
الأمطار . هذا لا بد من إقفاك على ضرورة
الاستثمارات الإقفية والأوساية معا ، حيث أن
الاستثمارات الإقفية ضرورية لتأمين المياه
الأساسية للعمل المستطفي في مجال تطووير
زراعة ، ولما للاستثمارات الأوساية فيجب أن
تعتمد على توفر موارد المياه الجوفية الزراعية
فيها من المستطامات الزراعية الأخرى .

ج - سيادة الخبوب على التركيب المحصولي :
تتمثل مساحتها حوالي ٧٠ بائنة في مجموع
الأراضي الزراعية . ومن هذه المساحة لاستغلال
استقلالاً أصلاً من التوقع أن يثمر هذا النوع
من السيادة مستقبلاً ، الأمر الذي يتوقع أن
يتركيب المحصولي للوطن العربي سيكون له
استقلال ، نعم ، الملامح الواضحة .

بقلم: د. محمد ابراهيم

حول ومقترحات

مما سبق يمكن القول ان التنمية الزراعية في الاقطار العربية في وضع لاتحسد عليه ، حيث اخذت خطط القطرية القوية اليد القيادية من بعد هذا الظهور فان وضع استراتيجيات تنمية زراعية شاملة تساهم في تحقيق التنمية الزراعية ذاتية قوية من شأنها ان تقدم عملية التكامل الزراعي العربي وتحقيق التنمية المتوازنة بين كافة فروع الاقتصاد الوطني وعلى المستوى القومي ، حيث ان هذا التنموية المتوازنة لا اخذت للاستخدام الامثل للموارد المتاحة اساسا في عملها ووجهت توجيهها سلما ، فالحقا ستساهم في الوصول اليها تفصيل الصعيق القوي بتنشيط المزيد من الفطوات على طريق التكامل الزراعي العربي . ان هذا يتطلب بل نفس الجهود المبذولة لتحقيق تنمية زراعية سريعة في الوطن العربي ، انطلاقا من كونها ستسهم في تأمين احتياجات الانسان العربي من المنتجات الغذائية ومستقل من الاعتماد على الموارد القطرية من واقع التحويل في التكاملية تنمية الزراعية بينهم دعم وتكون الصادرات العربية المشتركة والمؤسسات التمويلية الاخرى الزراعية وخاصة

يتم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي - حيث ان باسطة يقل ضمن
التمويل بعض المشاريع العربية الاخرى على
الرغم من انه الصندوق الامم - ندم هذه
الصفائق لا يقل أهمية من وضع استراتيجية
الاداءة في السنوات الاولى، حيث سيساهم
في تأسيس بيوت الخبرة الاقتصادية
بملا من الاتحاد في الطريقة الجديدة - الجاهزة
بمؤانها العربي - تكون مهمتها الاساسية دراسة
الاجدى الاقتصادية للصناعات التي توطئها عن
نظم هذه الصفائق.

ولي هذا المجال لابد من أحداث مجلس على
التنسيق العربي لخلق من التناسل السلسلي
تتطلب عملية التفاعل ووسم السيفه السعديه
الكافه الساع والفتحات ما فيها السيفه العربيه
التي تتاح به ميمه توجيه الفوائى الانساني
الاساسيه العربيه التي لا تفتقر هذه الفوائى
على السيفه العربيه كبره صالحه الزوده
ان عمليه التكمال العربيه تحسب
من الفهات الاساسيه التي تعالج لنا العربيه
التي عرفنا ان العربيه العربيه وعلى راسها
الفوائى المتحدة الامريكه بدأت بالتوسع

استخدام الغذاء كسلح فعال تسهره بوجه
البلدان النامية ومن نعمتها الخطيرة المبررة
تشكل هذه من الثقة القوية وصول من
تسببها واستقلالها الاقتصادي وذلك لمرضى ولف
سيلة قيمة تقدم مساهماتها. لذا هذا
من سيلة زبانية عربية تعد بوضوح اللذيل
القابات المشدودة وترسم بقية اسلوب العمل
طرقاى تتعاون بين الطاقى العربية والتبريرها
بأن تتخلص من افعالى الاقتصادية .
واضع سيلة ام تقوى عربي واستراتيجية
بمسة توفير الغذاء للانسان العربي وتلك
تخل ككل الاقتصادى عربي تتصل فيه
الجهود من خلال القدرات والتمكناى العربية
القادرة على توفير الغذاء بعب ان تثل لخير
بكر من اذهلتها للتصديق فصبوب وان تكون
مولى تملكهم وعظم الهيوي .
واكن السؤال الطروح فى هذا الحال
هو الى أين نحن سائرون ؟ وماذا افاق
العمل الزراعى العربى المشترك ؟

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

حتى يحضر العرب الأمن الغذائي القومي؟

تدخل البلاد العربية في عداد البلاد المتخلفة
المجال الاقتصادي بمعنى انها لم تقدم صناعاتها
تستند على الزراعة بالدرجة الاولى وما
يحبها من طعايات نفوية متممة كما ان الوطن
عربي يخلد ايضا في عداد الدول الزراعية التي
للول التي تستند اعتمادا كبيرا على الزراعة
الدخل القومي وهذا ما تجده في الاقطار
عربية حيث نجد ان ما يمسك الدخل القومي
من الزراعة يتراوح بين ٢٠ - ٢٥ ٪ وما يشد
من سوى بعض الاقطار كالبنغال في حين يمسكه
تدخل القومي من الصناعة لا يصل الى ٢٠ ٪
والصناعة التاليتة ١٥ ٪ من مجموع السكان
الاقطار العربية هم سكان ارياف ويعملون
الزراعة . وهم الذين يقفون لكان المدن
وادقائهم والضرورية لحياهم اليومية .
ما تملك المحاصيل الزراعية وخاصة الحبوب
سبب كبيرة في النظام اليومي وكذلك تشكل
محصول الزراعية القسم الاكبر من الصادرات
عربية ولا يفرض عن ذلك سوى الاقطار الزراعية
من هذه الزراعة رغم اهميتها الكبيرة في الاقتصاد
عربي تعاني من مجموعة مشاكل اولها
مشاكل الطبيعة ويمكن القول في هذا المجال
العوام الطبيعية تسبب سيطرة كاملة على
يداع العربية من حيث المناخ المتصف بصفته
صيفي لبا اسود الزراعة البعلية مما يعرض

باسم الاقطاع والاتاج لتقليد السنوي حسب
الخطط ومواعيد هطولها . والنحية الثغرية
الترية فان تفتي مساحة الفون التريية
هراء والترية الصالحة للزراعة قليلة الوجود
محدودة المساحة .. بما الشكل الاخرى التي
في منها الزرابة في الاقطاع العربية هي
الكل اجتماعية لا تتعلق بنظام ملكية الارض
كانت ومازال بسود الاقطاع رغم ان بعض
القطر العربية قد تحررت من الاقطاع وطبقت
الاصلاح الزراعي وسحمت الملكية .. فان
بسم الاخر ما زال يشكو من الاقطاع والكلية
بييرة الارض ، حيث تفكس هذا النظام على
اح اخرى مثالة في جنوب مستوى المعيشة في
دياف وتفتي الاراضي بين الفلاحين وسيرة
والجبل والبالطة هم حجر الزيف التي
بسبب افعال الاستثمار ، والمشكلة الاجتماعية
اخرى هي نظام اقطاع الاراضي . هذا النظام
لا يمكن من استعمال كافة الاراضي الصالحة
زرعة حيث ان المساحة المزروعة سنويا لا تمثل
أكثر من ٢٠ فير من مجموع المساحة العامة
تحتل ان اورد بعض الارقام في هذا الجدل
سورية تبلغ نسبة الاراضي المزروعة ١٥٪
في العراق ١٩٪ وفي مراثي ٢٥٪ بفضل
ذلك فلا بد ونعزم المساحات المزروعة بالنسبة
مساحات العامة والمزروعة في سورية لاتصل

٢١٥ وفي العراق لا تزيد عن ٢٢ / في تونس
 لكن هذا يعني ان بلدنا العربية قيسرة
 لا يمكن ان تكون في ان هذا يعني ان الصناد
 تية لم تستغل في الوجه الكامل .. وبخيرا
 لم المشاكل التي تواجهها الزراعة في وطننا الغنية
 متعلقة باستخدام الآلات والاساليب الحديثة
 للاقتصاد والمخاطر الكيميائية والبيئية الزراعية
 زروعة لم تسر بعد الكثير
 الظروف الزراعية ونقص وسائل نقل المحاصيل
 بالتالي ف الزراعة لم تساهم في التطوير
 العلمي والتقني المعاصر .. بعد هذه المقدمة
 يمكننا ان نسال : هل تستطيع الزراعة في
 وطننا العربي ، ان تصل الى مرحلة تبين الكفاءة
 الاقتصادية لسكان الوطن العربي ..
 الجواب على هذا السؤال يعتمدنا نطرح
 السؤال التالي : كيف يمكننا تنمية الزراعة في
 وطننا العربي ، من اجل ذلك لابد من استخدام
 ل فروع العلم والمعرفة والتقنية الحديثة
 في المجالات الزراعية ، فبالطبع ليست في مصر
 ساحة الحيازات الزراعية او صفر مساحة
 اراضي الزروعة ولكن هناك مشكلة اهم واكبر هي
 لدى تربية الفلاح العربي - الذي يحاول يداور
 الزراعة كما زادوا اجسادهم منذ مئات السنين -
 التطور العلمي والتقدم التكنولوجي في مجال
 زروعة الحديثة وما يشهدها من خدمات اخرى

التخطيط السليم لأمانة خدمات الطرق ووسائل النقل، انتقال المدينة، والقدرة على التزويدي العربي المستوى في تصل الزمارة في وطننا العربي الى المستوى العربي وصلت في الدول المتقدمة وان خلف الافلاح العربي يجتنب تمليه في الدول المتقدمة - وفي هذا المجال فان على مؤسساتنا ومعهدنا لعمامة الزمارة في وطننا يقع دور كبير ومسؤولية كبرى على رجال أعمالنا وذلك بالتايم بالمثل للبحوث العلمية وبالتالي ارشاد الفروع العربي الاسس لفصل الوسائل والاساليب الحديثة في الزمارة الى طرق استخدام التقنيات في مثلها الزمارة التنمية الزمارة وصولا لتقلية الفلسفة الزمارة ان القطاع الزمارة يحصل حاما في الخصاصنا ويصل موكرا اكبر هذا الزمارة لمولوه خيارد والافاضليون انشائون بان الزمارة في بلدنا الزمارة الى نوع مسن المتطورة حيث تحولت الى نوع مسن (مكتننا) والتي ما هي الا نتيجة لتطبيق العلوم وتطورها لخدمة الزمارة الوصول الى عصر الثورة الزمارة والناسي مثلا - وان استخدام لالة الزمارة الحديثة في احدى الوسائل الجديدة والمختلفة لتحقيق التوسع في الانتاج كما وكيفا

● عيد محرم

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

إسرائيل تلنّف علاناً ما زقها باستطلاعات الرأي
أعياد الميلاد
وشورة
الوطن المحتل

بين فترة وأخرى ، تتزعج جهات عديدة في إسرائيل للقيام بعمل استيطاني قرائي العام ة حول الحكومة ، وتنفذ تالية حول المفاوضات في كثير من الأحيان حول جملة مسائل اقتصادية لكل مجموعها أزمة لها المكاسات السياسية من الحكومة من حيث بقلها يوم غدنا . والراي سائد حول مثل هذه التطلعات هو انها لا تفي بمصافاة ، وإنما تتم بوسائل ووسائل غير

[illegible]

تتبعه في هذه القضية، كما فعلت في قضية فلسطين، حيث كانت إسرائيل تتهمها بالانحياز إلى الفلسطينيين. وفي قضية فلسطين، كانت إسرائيل تتهمها بالانحياز إلى الفلسطينيين، كما فعلت في قضية فلسطين، حيث كانت إسرائيل تتهمها بالانحياز إلى الفلسطينيين.

وتقول الآباء ان هذا التمييز فيقول بالاستقلال
والاستقلال من جملتهم العربية في الداخل
لان سلطات الاحتلال تهدف من وراءه الى اخلاء
الوطنين من اراضيهم ، وتحويل الزرع الى
اراضي للعلية
والاخرى

هزّاق الإسرائيلي .. واسلوب التطفئة
هزّاقك الذي تسمعه له إسرائيل في استطلاعات
التي يكشف على أن سببه وادعائه جعلته
الداخل والخارجية المستمرة لتطوع الإسرائيلية
جميع إسرائيل حول بلد التي تتركب كع
روايات خاطئة ، تفكر عليها إسرائيل من
التي هي

أن مثل هذه الإجراءات تدخل عادة في إطار التنقيح ومعالجة التزوير وربما في إدارة مشاكل ذات طابع حيائي دولي، تستعمل الانذار، والاتصالات من مثابة الترتيب على معالجة النمو ويكتفى إلى الفرق بتفصيله، وجزيات، ما هو سوى مقلو ليطلعوا عليه، ومع هذا، نقل المعرفة إلى أعضائها شيئاً في معركة شمولية، ومتعددة الأبعاد والمستويات، على

استيعاد ان الجناحين اختبئا في الوهن الفلسطيني المحتل فدره جاشيتا هناك ، الى نورفيلد كل اجراء صهيوني لصالح ماركساواياحية الشاملة وهذا ما تشتهه احداث عيد الالاء الجديد على الارض من المبررات الصعبة القبول الصهيوني . بيجيلا الان) يقول اختلافات اميد

الملاذ إلى منطقة وسطى نهائية ، جديدا
شعبيا في البناخل عهد التجدي ، والقولمة ضد
الاحتلال .
الحرب الصهيونية .. والتجدي الأكبر:
قول الإيالة ابن بندي الإيالة المحتلة ، وخاصة
بيت كبر ، والفلسي ، والخليل وبيت زيت ،
قد احتلت بإملاء البلاد في جو من العزلة
والقوة ، ووسط حالة من القسب والقتل
والفناء . ماوس : جعفراني . حقوس الحبيبة
لي عبد ميلاد ، ابن بيت كبر (السيد المسيح) ،
وقلت إخراجات القيد للجيولوجيا من إمامة مدته

هذه القضية فقت الاعلان ، كما يقال ، وفقدت
إسستات استطلاع الرأي في إسرائيل . الكشف
عنه اذا سيبقى يغيب في السلطة ام سيحاول
في العلوية . لكن الحقيقة الهامة والتي
تشر اليها القضية هي ان مشائخ الكتيبة
تتور حول جرح قوات الاحتلال الصهيوني
مواجهة الضخامة ضمنيا في الواقع الحاشية
بأمر كل من يبعثوا أرونتوت وما أرفس
صهيونيين في نشر استطلاعات الرأي بسند
ك القصة . ان إسرائيل لم تستطع هذه
أن تحول الاعلان والهدف الاتجاه السلي
مقه شيتا بالدم والمعدنية من مجازا . وفقد

الإرادة المشورية
طريق
البعث
وسلحه في المواجهة

● **أحمد عجاج**

حديث

العام الذي يمضي .. ويختتم معه عقدا من الزمن .. ويخلفه نخبة الخطة الخمسية الرابعة .. العام يمضي .. وقبل ان يرحل .. قبل ان ننسى سي سيرة راس السنة مسموم الخلف .. ومسموم السلف .. للخطة نصف .. وننظر الى الوراء قليلا .. وإلى الاسام قليلا .. الى اين وصلنا .. وما هي الخطوة القادمة؟

مضى العام من هم الى هم .. وعام يأتي سنجد فيه نتائج السنوات الخمس .. وسيعبرنا الحزن بظهور البؤسة بين ارقام الخطة وما تحقق منها .. وسنحاول ان نثبت الاندما مرة أخرى .. لكن ثمة شيئا يخشى ان ننساه ..

عندما نكون في عيلسا .. نخطط لاجيال لوطن .. لشعب .. علينا ان نحذر النزوات ..

العام الذي يمضي

من اجل الخامسة علينا ان نتبعد عن نهول الارقام وتكرير المكاييل .. ونسعى لانفساه ان خطة التنمية في بلدان الاقتصاد الموجه والنمويل الاشرافي .. ليست ارقها وحسب .. ليست جداول احصاء .. خطط التنمية لها هدف رئيسي .. وهو طلب المجتمع والملاعات السائدة فيه .. التي مجتبع الاشتراكية وعلاقته الخاصة به .. في العام الذي يمضي .. في انعام الذي سيأتي ..

من يستطيع ان يحدد لنا لب القضية .. ما هي قضيتنا .. اعني القضية التي تقض بخاجعنا .. تفرقنا في زحام الساعات والايام .. تفرقنا بحسابات

التروش والبريات .. من اجل التنمية .. والشوار .. وقيلان من تمة بكسات أو شريط موسيقي ..

هل هي ازمة غلاء وارتفاع اسعار ؟ هل هي ازمة سوء التخطيط ؟ ام سوء التنفيذ ؟

هل هي ازمة مواصلات .. ام هي ازمة سكن .. ؟

● الجيب انا .. ام ترك الناس يجيبون ؟ حديث الناس .. مخطط .. يشكل لنوا .. لانه غير منظم .. ولاننا نسعنه من فرط الكسل فقط .. كلهم يتحدثون عن ازمات .. كلهم يفرقهم الزحام .. كلهم يقولون .. « شونع الحكي » ..

— البقية على ص ١١ —

■ أسعد عيود

أخبار قصيرة

● استقبل الدكتور جودح حورانية وزير الدولة لشؤون التخطيط في مكتبه صباح امس سفير تشيكوسلوفاكيا في دمشق واستعرض معه علاقات التعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي القائمة بين البلدين وساميل بخوير هذه العلاقات في إطار الاتفاقات الموقعة بينهما ..



مركز للفيزياء والصيف تابع للمركبة العامة للفضاء والفراا

● تقول سنا : انه سنبدا بفتح العام القادم الأعمال التقنية لسي مشروع مركز الفيزياء والصيف التابع للمركبة العامة للفضاء والفراا في حلب .. ويبلغ التكليف الاجمالي لإنجاز المشروع المليون ليرة سورية .. وتلجأ الى الترشيد في الاسواق العامة .. مثلاً مثل اي تاجر .. وهي ايضا لم تكن التكاليف التجارية السوق .. وفي استهلاك مفرط ..

● انظر الى الفيزياء والفراا .. وتحتل جزءاً مشكلاً للطفل الحيواني .. الذي بدأت اسماؤه يرتفع عن تحمل افواه الفلاكية البشر ..

● على كل تعقد ان يستفيد هذه الشركة في حلب سيحل هذه الاشكال .. وفي الترشيد .. متى سيمشي الترشيد .. ولماذا تفرقا حتى الان ؟

● كل امور الشركة العامة للفضاء والفراا تشير الى انها بدأت بعملها متسرعة .. فهي لم تستطع ان تحصل مكان الوسيط بين افراح واستهلاك .. بل لجأت الى الترشيد في الاسواق العامة .. مثلاً مثل اي تاجر .. وهي ايضا لم تكن التكاليف التجارية السوق .. وفي استهلاك مفرط ..

● انظر الى الفيزياء والفراا .. وتحتل جزءاً مشكلاً للطفل الحيواني .. الذي بدأت اسماؤه يرتفع عن تحمل افواه الفلاكية البشر ..

● على كل تعقد ان يستفيد هذه الشركة في حلب سيحل هذه الاشكال .. وفي الترشيد .. متى سيمشي الترشيد .. ولماذا تفرقا حتى الان ؟

رئيس مجلس الوزراء يؤكد مسرة احسرب على ضرورة انجاز التراكم الحاسبي

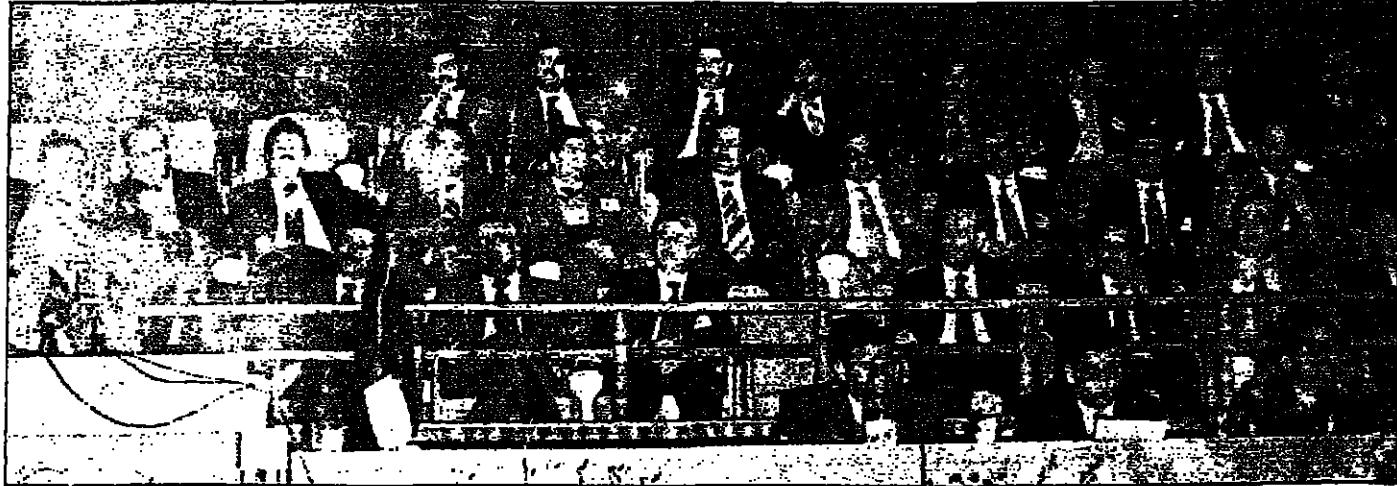
● دمشق - سنا - أكد السيد محمد علي الطيبي رئيس مجلس الوزراء على ضرورة انجاز التراكم الحاسبي في الشركات والمؤسسات الخاضعة للقطاع الصناعي ..

وقد اوضح كتاب السيد رئيس مجلس الوزراء الى وزارة الصناعة حماية وضع برنامج زمني تنفيذي لكل شركة ومؤسسة لانهاء التراكم الحاسبي لديهم بالاتفاق مع الجهاز المركزي للرقابة المالية وتحت طائلة محاسبة جميع المسؤولين بالخيرين عن الحسابات والمشردين على الادارة حيث يعتبر اي تأخر او تقصير بمثابة اهمال الذي سيحاسب منه بشكل مباشر المدير العام للمؤسسة الفنية ومديرها المالي والمناصر

● كاتر العامة للسكر عس

● الامام - سنا - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣

فارس البعث كيف حمل المسؤولية؟



نَفَهُمُ الْإِسْلَامَ إِسْلَامًا، وَيَفْهَمُونَهُ اسْتِسْلَامًا

يطلبهم ان يكفوا في ذاتهم هموم
شعبهم .
يطلبهم ان يستمروا طاقاتهم
في خدمة الجماهير ، وفي تحقيق
الرسالة العرفية الخالدة رسالة
البعث .
لقد حمل المناضل الاسد مسؤولية
النضال امامه وطنية وقومية ولا
يريد لأي مسؤول أو قيادي بالحزب
ان يقصر في حمل هذه الامانة بخلاص
وتفان .
حملها فيما تاريخية وانطلاقة
لستقبل عربي مشرق .
امال الجماهير هي محور اماله .
وهومها هي كل همومه ، تراثها هي
ذاكرته . وحاضرها هي حقائق
عصره .
لقد حمل القائد الاسد المسؤولية
صمودا في وجه مخططات الاستعمارية

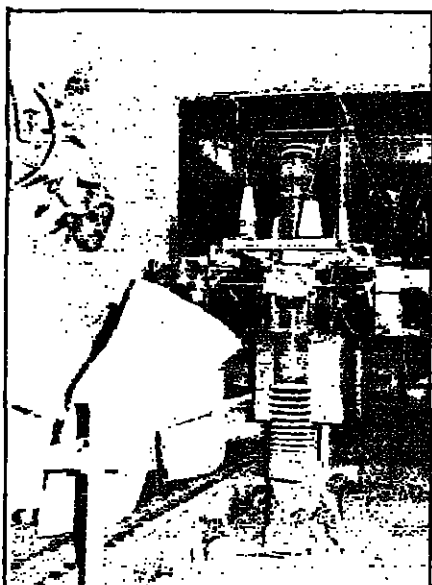
والصهيونية والرجعية ، ومواجهة
للمتدين الخائضين ، واستعدادنا
لتحرير وبناء المجتمع العربي
الاشتراكي الموحد .
حمل القائد الاسد المسؤولية
دافعا عن العروبة والاسلام ، وثورة
تجسد صفات الانتماء للبيت والقيم
العربية الموروثة ..
حمل الاسلام ثورة وحمله الجناح
عمالة للاجئين .
فهم الاسلام محبة ، وفهموه
حقبا .
فهمه نالا وصفا ، وفهموه
غبرا وقبلة .
فهمه تقديما ، وفهموه رجعية
وتخلفا .
فهمه اشتراكية ، وفهموه
استقلا ونظاما راسماليا اقطاعيا

مختلفا .
فهمه اسلاما ، وفهمه استسلاما
لقد عبر السيد الرئيس في الخطاب
الذي ألقاه أمام المؤتمر القطري
السابع للحزب عن فهمه الحضاري
الثوري للإسلام . وأعلن أنه سيقى
يدافع عن قيم الإسلام .
يقول السيد الرئيس :
سنقل نافع عن قيمنا التاريخية
وعن تراثنا الروحي التاريخي ،
سنقل نافع عن الإسلام ، دون تردد
ضد أعداء الإسلام الذين تصدهم
هذه التورطة العملية القذاعة من
جاعة الإخوان المسلمين ، سنظل
نناضل ، سنقل نافع عن الإسلام
ضد أعدائه وضد خصومه المثلين
بهرافة الإخوان المسلمين ، مرفقة
هذا العصر ، الذين أمعنوا القتل
والنخب ، خرجوا على الإسلام ،

• **خروجاً على قيم كل دين** .
 لقد أسقط القائد المناضل شعارات
 الرجعية وأضالها وكشف ارتباط
 جملة (الخوان) بإسرائيل وكشف
 الدوافع الإمبراعية والخاسية
 لمعارضة هذه الحملة الجرمية .
 كشف القائد أضاليل الرجعية
 وأعلن ان لا حياة في هذا البلد الا
 للثورة والاشتراكية .
 لا حياة للرجعية اذا عندنا .
 • **اقوالاً كذهي هي ورقة عمل**
 ورئيس امام المؤتمر ولقد رافى في اقوال
 الرئيس وثائق عمل تصدد اسي
 توجهات المرحلة داخلية وعرياً وولياً .
 • **نحن بانتظار ما سترجمه اعمال**
مؤتمر البعث ، ونحسب بانتظار
علاقات جديدة للبعث والفلسف
الصمود العربي .
التحقيقات



القطاع العام .. استثمار موجه لكل الموارد لبناء
مجتمع اشتراكي متمتد



مرحلة التي
مقدم يسوده
الواردات المالية
قابلة للمحاكمة
التي الترتيبية
غالبية تدمر
من والتحرر من
سبع المسوى
عقبات الصناعات
سلبية التي
الأولى هنا
صحة ادارتها
الخصخصة وفق
الاستغناء عن
مخبرات المحلية
الحفاظ على
هذه الامة -
التقنية والقيادية
في غرضية
تعزيزات الضحية
القطاع المصام
ومرونة فيه
في الخاصة في

توجد المواد الأولية والطاقة والأسواق ورأس
المال لا يكفي لبناء صرح صناعة متقدمة اذا لم
يتوفر لها العقل الانساني المبدع. الخلال والبسند
الماهرة والايمان العميق في أن يظل هذا الوطن
حرا -
ان التقدم والقمو مرشطان بدرجة كبيرة بالانسان
القادر على استخدام خبراته من اجل الفصل
الانحائي الوجه -
وأكثر مايفسد خطط التنمية في القضاء المصام
الإدارة الفاشلة التي ليست لديها الخبرة في العمل
والنتاج ويسيطر عليها الروثين والفساد والاختلاس
الى غير ذلك -
ان تخطيط إدارة الانعاج من أهم المواجه التي
يؤثر على النتاج ويسبب خسارة على استفلال
للطاقات الانتاجية للشرايع - فانتميت الرشد
المبنى على اساس علم لجميع المراحل الانتاجية
ابتداء من توريد الخامات والقطع التكنولوجية وتجهتة
تكاثر الارام وتنظيم عملها وانتماسه من اصلاح
في الوقت المناسب وتوريد الآلات والمعدات ووضع
برامج للصيانة الجيدة والاطمئنان لها وانتهام
بمختلف الخزون والصيريف والعمليات المالية
المرقاة لها - كل هذا يصير شرطا أساسيا للعمل
المستمر الفصام -

جهة والخبرة العلمية المناسبة من جهة ثانية وإن
تكون لديه الدراية الكافية في الأمور المالية
والتسويقية والاجتماعية وافضلها المالية وفي حال
عدم توفر هذا من الشروط فإن القرارات المتخذة
تستكون ذات اثر سلبي على انتاجية القضاة وتؤدي
الى مبراسات خاطئة في مجال عملها .
كما ان توفر الخبرة الادارية والحالية والتقنية
الخاصة التي تتجذ البهارة والحركة والوضع
القرارات المتخذة بموجب التنفيذ بالاعتماد على
الواقع من النظم والتعاون وانخفاض في هذه
الاجهزة بهدف انجاح خطط القضاة وزيادة ريعيتها
وروجها سنة بعد اخرى وتدعيم مركزها المالي
وقدرتها على الدفع والفكر .

❖ صفات الإدارة الناجحة ❖

ولكي يكون للأدارة قدرة على حل جميع
المسائل التي تطرحها عملية القضاة يجب ان تحظى
بصفات لابد منها وهي الاخصائص التالية:

الفاعلية والوعي لتحمل المسؤولية والقدرة على
المبادرة والإبداع والجرأة على اتخاذ القرارات
والوضوح والصبر على الصبر على التناقض والاضطراب
والنزوع الدائم نحو تنمية المعارف التخصصية
والقدرة على ادارة وتطوير مختلف القطاعات
وتعزيز المعرفة وتطوير عملها .

التي تقوم بها ادارته الا انه لايجوز ان يدعي هذه الاجازات لنفسه كغير الاجاز التي تلتحق بهذه العاملين بمسؤولهم تنتج عندما يقوم المسؤول بتسجيل التجلات لصالحه والقائد مسؤوله الاخفاء والتمسك على الاخرين والمسؤول القابع وقتراسع يميز نفسه بالسفر بحمله اكبر التواضع دون تحقيق مكاسب وامتيازات شخصية كما يجب ان يتجنب السلوك الشخصي والمظارة الخفية لدى اي مسؤول مع نشاطه واختلاعه للممل اذ مماثلة خفية ملا عندما يقدم المسؤولون تقارير تفتي الواقع الحقيقي هافين من وراء ذلك اكتساب سمعة جيدة فهو في ذلك يجب ان الاجرة المسؤلة في الدولة معرفة التمسك من اجل اصلاحه .

تحسين اوضاع العمال ضرورة ملحة
ان الاهتمام يجب ان لا يقتصر على انوات الانتاج وكيفية الفتح التي تضمنها الادارة نصب اعينها بل يجب ان يشمل القوى المنتجة على اعتبار ان الانسان هو الغلى وجوده ومن المشيوري وعلى العلاقات التي يكون فيها الانسان مهانا والجماعية العاملة بمعارفها ومكتسباتها وتجاربها في مجال

والرئيسية ويتحدد حجم ومسئوري الإنتاج بصورة حاسمة من خلال عدد ومسئوري الأداء الفني الذي يعمل الموضوعة تحت تصرف الإنتاج ، إذا كان تسخير القوة العاملة عن طريق زيادة الأجر وتغييرهم لخلق مظهر الحوافز بقصد والتكاملات الشجعية وربط الأجر بالإنتاج وأخراج نظم العاملين الموجهة إلى حيز الجهد وتطويرهم وتغيير العاملين والاحتياط بتأجيلهم الموجه وتوسيع النحصى وتأمين الوصلات الجانية لهم إلى غير ذلك من الضوابط التي توجه إلى التكلفة القصوى من المظلة الانتاجية بين الماهلة ومسن تحسين المنتج وتوسيع من التكلفة وان لم تحقق التوازن الذي يمنع التكاليف الانتاجية الموضوعة شدة المجهود التي تخلقها

وبكلمة أخرى أن الإدارة العلمية تعني التطلع نحو المستقبل وتبنيه الشروط المناسبة وتقساط الانتاج بصورة واعية ومخططة من أجل التصور والاتقان وفقد التراجع في نصها الدولة والحزب وهنا يجب مراعاة العلاقات المباشرة بين التخطيط والمستقبل واحتياجات التناج وتأمين الكوادر الفاعلة في القيام بهم القضية الطرح واجراء تقييم موضوعي لمسوى العمل وخطه المستقبل والتعبير بالقائمة لم الشاور مع اللجان الادارية والجانبى الانتخابية من أجل الوصول الى استنتاجات عن تنفيذ الخطط الانتخابية .

من هو المسؤول الناجح ؟

ومن كل المسؤول أن يغفر بالتجارب الجيدة

التمهيد :
 من اجل ان يطلع
 ارباب الصناع
 على توجيها
 علمي لتحقيق
 الاسعاده بالنسب
 بميزة تحقيق
 ذلك في ايسر
 من مخافة قوة
 الإنتاج بصورة
 اذ قوى العمل
 فينبغي ان يمتنع
 فانها مبرر
 في العلم)

*** لكي لايقوم نظام مكتبي معزول**
 إن أي إبعاد للعمل عن المشاركة الجماعية
 يسفله من الكفافية والتفكير إذ يعني قيام
 نظام مكتبي معزول عن العوامل الرئيسية التي تفسر
 حرك الإنتاج وتطوره وتحسنه ، كما أن تفسي
 الحركات الغيرعقلانية والعمل المزدحم ومظاهره
 لولوجاعة والإفراغ ألدني وضيق الجهاز الإداري في
 الانفصال عن حياة العاملين العقلية والجسدية في
 مختلف النشآت وتقليل حياة المكتبيين والمراسلين
 إن تفسي هذه المرحل في الأدبيات التي أصبحت
 الضرورة إلى خروج العمل الإنتاجي وضهور
 لحقائق العملية وشيئة الروح التنافسية وبالتالي
 إلى طعن القصور الاقتصادي وفحلة التنمية .

❖ والخلاصة :
 ان الدور الكبير لتجارب الصناعات المماثلة في
 توفير اقتصادنا وفي الاستخدام الحديث للتكنولوجيا
 والمجازرات العلمية ونظور الطيفه العامه يتغلب
 ادارة تنمك معارف وخبره رجال الاعمال وسمة
 افق رجال المولة ادارة قادر على تنظيم ادارة
 الانتاج وعمال التكوين والتسويق والنقل والمالية
 استخدام الكوادر الفنية والوقوف العامة في
 مستخدمها وشعبا
 المهندس : بركات شاهين

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

كرامة المسؤولية
أصبحت في الميزان

...فأما تمت بعد من الكتابة عن
 السليط ؟
 أما تمت من حمل سيف
 المحاربة ؟ والمطالبة بأن يطال هذا
 السيف أعناق المسيئين .
 أما تمت من إطلاق نددات
 لا صدق لها ؟
 أما تمت من موت حروفك
 وعباراتك على سطور الزاوية
 التي كتبها ؟
 لقد كتبت الكثير عن الرضوة .
 هل عرفت مرثى واحد ؟
 كتبت الكثير عن تعالى بعض
 المسؤولين على واقع معاناة الجماهير .
 هل عايش مسؤول معنى هذه المعاناة
 يوما واحدا ؟
 كتبت الكثير عن الحلول الناجمة
 التي يجب أن تلجأ إليها لحل ازمات
 السكن والمواسل والغيز والتلاء .
 هل تجاوزنا أزمة واحدة ، وهل
 خطونا خطوة مبصرة تتجاوزها ؟
 كتبت الكثير عن الانتهازيين
 والوصوليين الذين يندسون في
 صفوف البيت ، يشوهوا قيمته
 السامية ، وراثته النضالي . هل
 حوكم انتهازي واحد ، وبرىء الحزب
 من تهمة احتوائه ؟
 دافعت عن البيت ، وقلت بأنه
 حينما تسود مبادلة لا يبقى مفلسون
 ومسيئون ، وهاهي صور المفلسين
 والمسيئين ماثلة أمام الاعين .
 هكذا خاطبني الكثير ومن التقت
 بهم .
 هكذا قالوا لي ، وهم يتسألون :
 ألا يعرف المسؤولون الذين لم تشر
 اليهم أصح الامام ، ألا يعرفون
 ما يكتب في الصحف ؟ ألا يعرفون كم
 اساء المسئون من المسؤولين لامة
 السوالية ؟
 ألا يعرفون بان كرامة السوالية
 أصبحت في الميزان ؟
 فاما تبتير القادة من الخارجيين
 عن البيت بفكرهم وممارساتهم
 وسلوكهم ، وما تخطط الاوراق ،
 ويذهب الصالح ضحية (الطالح) .
 ترى ماذا احييت على هذا السيل
 المار من التساؤلات ؟
 قلت : اني أخشى ان تخطلط
 الاوراق ، وأخشى ان تهدر كرامة
 السوالية ، ولكن لا أخشى ان توت
 حروفي على السطور من جديد . وطالما
 ان تؤتمر البيت لم ينه ، وطالما ان
 املنا كبير في ان يستطيع هذا
 المؤثر اسقاط كل التسلطيين
 المفسدين .
 ومتى سقطوا سقطت معهم قيمهم ،
 وانتصرت كرامة السوالية .
 • وبصلي دوش

مرايا

الكسان : يركز التحالف الأكسي بالقرعة ..
 الوقت يعودون الحادية عشرة صباحاً من
 يوم الاثنين المأثر من فخره الثاني ..
 منالون يشكون ديرويون وبديرويون
 وابصالات وأقواتير حافط ..
 المواطن محمد ينف أمام إحدى الكورني
 يعني تسديد الترافطة .. لأنه أودعها فافورة
 التحالف رغم (....)
 ● المظلة : غابوراني يا سيد ..
 (لا) فافورة واحدة على ما اعتقد
 .. لا تستدفع الفافورة الأولى متسدة
 زمن بعيد .. !!
 ● اعني : إنه قد صدرت فافورة
 الفورة الثانية والثالثة أيضاً .. وطبعاً
 أن تدفع قرعة تأخير عن الفورة الثانية
 مقدارها شهر ليرات وخمسة وأربعون قرعة
 ولا اضطرنا لنطق (الصرفة)
 - : يا أستاذة هاني مصطلح منذ أكثر
 من يومين بعد المظلل فافورة .. وطبعاً
 جئت لاسأل شكوي أيضاً بهذا القصد ..
 « على كل ما لي لزوم تبعو حاكين التحالف
 مصطلح بيجيته »
 ولكن ما أريد قوله .. هو كيف تصدرون
 قائمة الدورة الثانية ولم تبلغ بها رسمياً
 وظالموننا بدفع قرعة التأخير !!
 ● يا باخ .. رجل .. أتا هنا فقط
 .. عليك أن تسدد قيمة التأخرتين مع
 الترافطة .. وهذه هي صليحات الترافطة القائمة
 - : يا أستاذة لقد منسى على الأمانة
 المحد لصعود قائمة الدورة الثانية أكثر من
 خمسة أشهر .. وبذلك كان مؤسسه التحالف
 هي لتأخره بل الفقرة وليس (تا) وبقية
 المؤاخذتين .. ولأقرعه التأخير القفلي يسيب
 أن تقع على ملائكتكم وسلبكم الإلكتروني
 (الحديث) الذي يضطر عماراً ..
 ● أهي : يا بلكك مبراهمة الإسم
 المسكة ..
 - : سأدفع .. والشكوى لغير القسط
 .. ملة ..
 مع تعيّننا الفورة مؤسسه التأخرتين



تقف لتسال . ولست الحق في ذلك .
— الى اي حد يملك الشاعر الحصانة ليلجأ لسلطته
وارادته التي قد تكون صعبة . وومرة ومحرجه الى
درجة مؤلمة حقا ؟
الى اي حد يجد اذنا صاغية من قبل السلطة القائمة
والمعنية أولا وأخرا بلاجابة على اسئلته ؟
ثم الى اي حد يناضل هذا الشاعر من اجل نهديهم
الواقع الذي يراه سينا . ليعيد تركيبه من خلال مواقفه
الفكرية المتقدمة وخلفياته الثقافية المستمرة ؟
هنا أعني أولا وأخرا الشاعر النوري . الذي لا يفرق
بين جلده وبين جلد الأرض التي يقف عليها . لا يفرق
بين طفله الراحل وبين الشجرة الخضراء التي تزهو على
حدود الوطن .
أنا هنا اتصد الشاعر الملتزم بتضايها النضال . وبفكرة
الاخذ بيد الوطن والمواطن نحو منطق أكثر انشراحا
وحبا وعطاء .

شاعر العيسى أغنية سافرة من أجل الفكر القومي الاشتراكي

الوطنية

كيفية تتسع له القصائد؟
حقيقة يحتضنها مناضل حقيقي
ومبدئي ولان النضال لا يتغير
يقدم الشاعر العيسى من
خندقه الذي تشكلت فيه
مواقفه ، الى خندق آخر هو
خندق الكفاح والنضال مع
الضلع الذي يمثلون النفس
القائمة بكل أمال هذا الملاية ،
فهو يقول في مقطع من كتاب
مسيرات غنائية للأطفال .

— ساوصل رحلي مع
الضلع .. سأنقل اليهم
هومي كلها وهومي كلها
تجمع لتتلاقى على هذا

الشاعر العظيم الذي انفتح
المر صراع الأوجاح وألم
النضال والنطق الحر الى الانس

به . قضية بعث الأمة العربية
عودتنا الى الشمس بعد أن

تفرنا عن ضوء الشمس الف
عام . الشهيد الذي يسقط
على أرض المعركة وهو يقاتل
الغزو الأسود لا يستطيع أن
انتمى له بأحسن من أغنية
تحمل قطرة من دمه وتتردد

قوية على شفاه الأطفال في
أغلب كتابات الشاعر العيسى
للأطفال نقل لهم الهم القومي

الكبير ليس هذا فقط ، بل
تلقم الى هذا الهم ، فهو
على ابتداء عالمه الذي رسمه
للأطفال يرفع راية النضال
العربي عالية تخفق بالعروبة
وتطمح أن ترفرف بقوة على
أمتداد هذا الوطن من المحيط
الى الخليج لنقرأ هنا ماذا
تقول الامة في مسرحية
الأطفال يحملون الراية .

باصفاري ، بياضين البراعم
تتحدى كل الزمان الهزائم
الجاهلي نسيجي

في محيطي وخليجي
اللايين المعاش الزاحفون
من ليالي نكاسي قادمون

كما قلت في البداية ، لا ينسأ
حلقا أن نسلج في هذه القارة
لهضي نتاج الشاعر العيسى الى
اي حد نحن من غية انتاجه أو شعرا
الى اي حد نحن من انصار هذا النوع
من الشعر أو الى اي حد نحن من
الغنى القليل .

سواء شعري كضلع الصخر
يايسة
وغصة مره
ديوان شاعره
أقاتل الياس في صمتي بخافية
هيمسات ..
مات ربيعي في بشارته

بوت العيوم ، ولايموت
الشاعر .. تبوت المسافات
سائل الفصح ولا تبوت الأربعة
الولادات التي لا تنتهي ، زمن
الاحتدام الذي يملك جثوة
الفارسية الطويلة بين الحرية
والجدران القاسية التي
تعمل على خنقها .. بين
أصحاب الوطن الحقيقيين
وبين مدعي الوطنية والنضال
بوت الزاؤون على حرية
الوطن ولاتبوت انشراحه

من يصنع الآخر الثورة أم
الثوار .. الخندق أم الخائف
الشاعر ؟ .. الكلمة .. الكلمة
أم الموقف أسئلة كثيرة لا يمكن
أن نجيب عليها بهذه القراءة
السريعة .

خير عبد ربه



بلادنا ورحلة النحت

(رحلة النحت في بلادنا قدم الابن في هذه
الأرض القبية المظلمة من الحضارة السومرية
الاولى مروراً بالحضارات البابلية والآشورية
والكلدانية والكشيتية فقد راق هذا الفن
التشكيلي في مراحله المتعاقبة حتى وصل
الى مرحلة تجريد الانسان بعد ان قطع
اشراطاً كبيرة في بناء الفن التشكيلي الشخصي
للموضوعات الحسية - كالتور الاسود المجمع
- الجداريات الضخمة مثل .. حمورابي ..
حتى وصلوا مرحلة الاختزال التجريدي
للموضوعات الانسانية في تلك العصور الذهبية
من التاريخ القديم فكانت مرحلة مهمة من
التاريخ القديم في بلادنا ورحلة النحت
مع نمو المعرفة التشكيلة الهندسية) ..
هذه بعض مراحل فن النحت في بلادنا القديمة
فمنذ فترة قصيرة اصدر رئيس البعثة البولونية
في نمر كتاباً فيها يوضح فيه مراحل الفن منذ
الالف التاسع قبل الميلاد موضحاً فيه وحدة
الفن السوري القديم ومراحل تطوره .. وهذه
الخطوط التاريخية تترك بصمة أمام كل الاعمال
الفنية التي تقول بان فن النحت القديم
هو فن اوروبي أو يوناني وروماني دون الإشارة
عن علاقته بحضارتنا القديمة
أحمد غازي

شهادت حول دور الاديب العربي في مواجهة التحديان الراهنة

الأدب السوي
لأخيم قضايا الإنسان العربي

الادب وحده لانه الطريق السوي
النسب الانسانية ، وصوت الفطن
الهادي الى سواء السبيل
من هنا بالذات تكن أهمية الادب
العربي القديم ، وخطورة الادب
العربي الحديث في هذا الصدد .
ولا شك ان الأنواع الأدبية
المتعددة لديها ، وحديثاً ، لها
أهميتها الكبيرة في مواجهة التحديان
الذين نعانيهما في هذه الأوقات
رسالتنا الفعالة الى الحضارات
العالمية كلها .

لقد طرح المؤرخ العام الثاني
عشر للاحاد العام للادباء والكتاب
العرب هذا الموضوع للبحث
ادراكاً ، ووعياً من لدور الادب
والفن في مواجهة التحديان
الذين نعانيهما في هذه
المرحلة الحاسمة والمفيرة .
ويذكر الادب في هذا - يؤكد انه
يجب ان يكون هجوماً يتجاوز المكان
ويخطو حواجز المرواحه ،
وهاجته في ذلك قصة وكرامة
وجود الانسان العربي الذي يتكف
دوائر عديدة لتجنيبه ونزوحه ،
ولا يقل دور الكلمة الرصاصة في
مرحلتنا هذه من دور البندقية
فلا السلاطين يجب ان يكون نوح
صدر التخلف والجهل واسرائيل
والبربرية العالمية .
والادب ان يكون الادب أو الفنان هو
ضمير الامة الذي يشفي ويصير
يدل على جملة مسؤولية الادب
العربي ودوره في كشف المخاطر
التي ترصد أمتنا . دور الادب
هنا ان يكون مبرراً حقيقياً عن امان
ونظامنا أمتنا ، وان يكون حديداً
يؤمن بأهداف جاهريتنا العرفية ،
وان يكتسب كل ادب انساني ،
يشكك بقدرات وامكانيات أمتنا
ودورها الانساني والحضاري .
والتحديان اللذان يواجههما الادب
العربي كثيرة ، اولها تحدي الذات
فالاتصال على الذات اولاً هو
صمام الامان الذي يشمل شرارة
الانطلاق في الدرب القوي ونحو
الديمقراطية والتحرر بكل أشكاله
وبناء انسان عربي يتكامل حضارياً
مع التطورات التكنولوجية .

لقد طرح المؤرخ العام الثاني
عشر للاحاد العام للادباء والكتاب
العرب هذا الموضوع للبحث
ادراكاً ، ووعياً من لدور الادب
والفن في مواجهة التحديان
الذين نعانيهما في هذه
المرحلة الحاسمة والمفيرة .
ويذكر الادب في هذا - يؤكد انه
يجب ان يكون هجوماً يتجاوز المكان
ويخطو حواجز المرواحه ،
وهاجته في ذلك قصة وكرامة
وجود الانسان العربي الذي يتكف
دوائر عديدة لتجنيبه ونزوحه ،
ولا يقل دور الكلمة الرصاصة في
مرحلتنا هذه من دور البندقية
فلا السلاطين يجب ان يكون نوح
صدر التخلف والجهل واسرائيل
والبربرية العالمية .
والادب ان يكون الادب أو الفنان هو
ضمير الامة الذي يشفي ويصير
يدل على جملة مسؤولية الادب
العربي ودوره في كشف المخاطر
التي ترصد أمتنا . دور الادب
هنا ان يكون مبرراً حقيقياً عن امان
ونظامنا أمتنا ، وان يكون حديداً
يؤمن بأهداف جاهريتنا العرفية ،
وان يكتسب كل ادب انساني ،
يشكك بقدرات وامكانيات أمتنا
ودورها الانساني والحضاري .
والتحديان اللذان يواجههما الادب
العربي كثيرة ، اولها تحدي الذات
فالاتصال على الذات اولاً هو
صمام الامان الذي يشمل شرارة
الانطلاق في الدرب القوي ونحو
الديمقراطية والتحرر بكل أشكاله
وبناء انسان عربي يتكامل حضارياً
مع التطورات التكنولوجية .

أند الاستفتاء
عمار صاعق

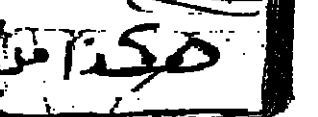
في ذكرى وفاته
فريد الأطرش .. حياته للوطن

الفرنسي لهذا القطر وينشده
بليزته . فريد الأطرش كان
فناناً موهوباً ان حبه للقطر
غير انظر كسان تجاوزوا
على الحب العام ، وقد انعكس
فك على كثير من أعماله الفنية
ففي أغنية للفترة على ان يصير
الحنان لكل زفاف وكل عرس
في الوطن العربي كان فريداً
بأخراخ الاغنية العربية للملحمة وكان
أول خروج عربي للاغنية الشعبية
رثته . رثته رثته رثته رثته رثته
ففي لوحة العرب ومن الطير
ان يكون ان يؤمن الفنان بالانسان
المرابي لأنه من قطر كان وسيفي
البياني بتقديم كل شيء في سبيل
العربية وما انجاء فريد الأطرش
الذين ان نتيجة الاحتلال الاستعماري



الفرنسي لهذا القطر وينشده
بليزته . فريد الأطرش كان
فناناً موهوباً ان حبه للقطر
غير انظر كسان تجاوزوا
على الحب العام ، وقد انعكس
فك على كثير من أعماله الفنية
ففي أغنية للفترة على ان يصير
الحنان لكل زفاف وكل عرس
في الوطن العربي كان فريداً
بأخراخ الاغنية العربية للملحمة وكان
أول خروج عربي للاغنية الشعبية
رثته . رثته رثته رثته رثته رثته
ففي لوحة العرب ومن الطير
ان يكون ان يؤمن الفنان بالانسان
المرابي لأنه من قطر كان وسيفي
البياني بتقديم كل شيء في سبيل
العربية وما انجاء فريد الأطرش
الذين ان نتيجة الاحتلال الاستعماري

توفيق ضمون



الين الياباني

في أوروبا وكذلك عرضت على
أستراليا بناء على هذه المصانع وأما
شركة - هواندا - فهي بصدد إنشاء
مصنع لها في بريطانيا

كل ذلك أدى لزيادة درجة
التكامل في الموروثات الصناعية
بأنسبة التي تبلغ أدنى حد له
في بورصة لندن منذ أسبوع إلى صا
التي يعادل - ٢٢٠ - من قيمة
الوولز

لهذا كله عمت وزارة المالية
اليابانية الى ارجاع من اعطاء
القروض بالعملة لاجنبية السي
استخدام الاموال اليابانية الى
لاستخدام التجهيزات الضرورية
ويوجد التأييد للاتقاضي بالدولار ان
نسب الفائدة في اليابان هي 1%
بينما هذه النسب في اوروبا هي
امريكا تبلغ 10% ... ولذا قررت
الوزارة رفع هذه النسبة 2%
اهـ

وقد بلغت وزارة المالية بموجب
البنوك الوطنية والإنجليزية المصارف
الحكومية أي تحويل يزيد من سداد
مليون دولار في كل سنة من الأرباح
عن رصيد كل بنك من هذه المصارف
كل عشرة أيام

كما أن الحكومة اليابانية دفعت
بنك اليابان ليلعب المستودع لنجاح
لن مستودعاتهم بالبنك على الدولار
وذلك بمائة الفيرة طين كما كان في

عن الايكونومست
اعداد : م . ع

أكثر من أي وقت مضى لهروب
وعودة إلى طبيعنا في الحصار على
شبر أعلى . والتأخر في تصيد
زيادات جديدة على ثقب القوائد
أدى لهروب يبلغ كبيرة من المين
خارج اليابان

وعادة فإن الصادرات اليابانية
تقتل اليابان في كل أزمة من هذا
النوع ولكن حتى الصادرات أم لم
ترفع أكثر من ٥٠ ٪ في القصص
الأول من هذه الأزمة المالية
لما استمراد غير في التفتش
مستور أو بلغت ارتفاع ٢١ ٪ في
السنة الثانية قبل هيرمان ولكن
أب أصبحت ٢١ ٪ وفي أيلول
١٩٢١ ٪ ولكن برغم هذا الانخفاض فإن

قيمة المستودات هي مرتفعة
بشبه زيادة أسعار السلع
العامة. اذ ان أسعار المستودات
أعلى بـ ٢١٪ مما كانت عليه
قبل حزيران الماضي وبلغت ٢٣٦٪ في
أيلول عما كانت عليه منذ سنة

وأخر الآباء تحدث عن انتقال
المفهوم الاقتصادي الحركة للصناعة
التيبالية الى الولايات المتحدة
وأوروبا .. إذ أن أصحاب مركات
يجتبي ييشني ييشي وكراؤلر
يبحون حاليا إمكانية إنشاء سيارة
شحن صغيرة في الولايات المتحدة
وكذلك فإن شركة - نيتان سايكر
شركة إسرائيلية متهجرة للتجارة إلى
السوق الأوروبية المشتركة تسمى
لبناء جميع لصناعة هذه التجارة

قوية لضبط مايجري في البورصة
الكيابانية ... ومن المتوقع
أن تزداد قيمة السلع اليابانية الصغرة
هذا العام والذي يليه ولو لم يرتفع
سعر النفط . وقد لوحظ أن الزيادة
الشهيرة منذ الربيع الماضي ، وهي

لقد تكلم وزير المالية الياباني في
أثناء الشهر الماضي عن السيطرة
على البورصة والحد من هبوط الين
بإل الدولار إلى أدنى من ٢٠٠
من الدولار ... وهذه أدنى
مقدرة يصلها مستوى الين منذ عام
١٩٦١ ويغرم بعض الإجراءات كزيادة
الضريبة على التحويلات

[illegible]

بباعتل فلان الحكومة اليابانية
اجبرت اكبر البنوك لديها لوقف
دفعى الى خارج اليابان لتوقعهم
اليابان قد تلجا قريبا الى التحول
دولة متفترقة. و. هـ. خليل على
البرازيل؛ وقيمه -1- مليار

هل تشهدا ورربا حربا نووية مدمرة؟

اللجنة على السؤال وادعت
 بان هناك عدم توازن في القوى
 بين الكتلتين وزعت تلك
 الصحف بان ذلك يعود الى تبين
 الاتحاد السوفياتي في الاوضاع
 الاخيرة صواريخ جديدة من نوع
 س - ٤ س - ٥ س - ٦
 ولانعدم تلك الاعادة على
 اسي ذلك ان الصواريخ
 السوفياتية من نوع س - ٥
 وقائمة منذ عام ١٩٦٥ وقد جرى
 بحثا لها من مناقشة اتفاقية سالت
 ضمن مجال التوازن العالمي
 المتكافئ

أن معهد الدراسات الاستراتيجية
قد أشار إلى تلك المصاوغ في
تقريره السنوي الذي صدر عن
مركزه في لندن، لذلك نرى قضية
تحت ٦٠٠ مليون في الأناضول
الأوروبية هو إجراء أمريكي بحث.
رحلة موجهة من المخبرات
المركزية

وكشفت مجلة - نوبل أوبسر
للقانون الفرنسية القاب عن دور
المخبرات المركزية الأمريكية في
السباق نحو التسليح ونشرت
مقالها :

جرى بحث موضوع القاصدة
صواريخ نووية أمريكية جديدة

عبدية مظلمات احتجاج واسمة
التفلق ضد قرار اطفال الاثلاسي
الايحير الخاص بالقامة ١٠ صاوخ
نووي ارمني في اوڤيا ويرفض
اوڤووين بل تحول اوڤويا
الى هيروشيما ناتية .
واتسمت حركة الاحتجاج
ضد القامة صواوغ - بيرشونغ -
الامريكية وقد دمت ١٤ متقلة اى
مسيرة ضخمة في باريس كما ان
سكترين عالم الجرب التليغوسى
الفرنسى هلق على قرار اطفال الحلف
الاثلاسي ما بلى :

يهدد ذلك أقرار السلام والان
الأوروبي واعتبر خطوة جديدة
بانهاية الحرب الباردة وذلك
التسلح من جديد .
ودعت نقابات العمال في أوروبا
ذلك إلى مسيرات احتجاج
استنكارا للأفلام وثبتت صواريخ
كرويس وقلعتان بير شينغ في
الأراضي الأوروبية وتضمن 1.٨
قذيفة بيرشينغ و٦٤ صاوخ
هزارد التوتوي .
وقد عقد على - ميشيل
لنابستين - سكرين عام حركة
السلام العالمي قال :
إن أقرار الولايات المتحدة
بسلام دون خيار بانقسيبة
للان الفرنسي والأوروبي .

وأضافت المجلة : لقد وجدت الحلحة اللغوية الذي تايئدنا في بعض الأوساط العربية وقد بدأت منذ تلك الفترة الحربية النفسية المرافقة قد تكون للعربية وبناتة المخوف ، الجانب تركيز انطلاقها كان من الجانب الأخرى من المحيط الإقليمي ، أي من واشنطن بركات .

الأميرالية بلحا
الحرب النفسية
وغيث أزمة
البطالة والفسخ
المالي والسباق
نحو التسليم

على التراجع منظمة الحلف الأطلسي
مقالها بعنوان يجب مجابهة
التبديد ، بما يلي :

«ت شوب اوردوبا والقوي
جهودا منضبطة في السنين
سبيل الانعراج وتحديد حجم
التمتع ، وسجست خطوات اعطية
ذلك الجال بالتوقيع على
معاهدة سالت - ٢ في شهر
تيزون الماضي ، المعاهدة التي
يناقشها مجلس الشيوخ
البرلي قبل ان يقرها .
في هذه المرحلة باللات تحاول

ويعتقد أن نخسر نتائج ومخاوف
وضع صواريخ نووية أمريكية بما
يلي :

- ١ - نتحول أراضي أوروبا إلى
حقل معارك جديدة يكون السلاح
المستخدم هو السلاح النووي .
- ٢ - الحرب النووية إما لو
جرت ، لعبت أوروبا دورا
التي تقرها ، بل شخص واحد
هو رئيس الولايات المتحدة .
- ٣ - حياة الأوروبيين تتلحق
بقرار يصدر عن جهة تقع في

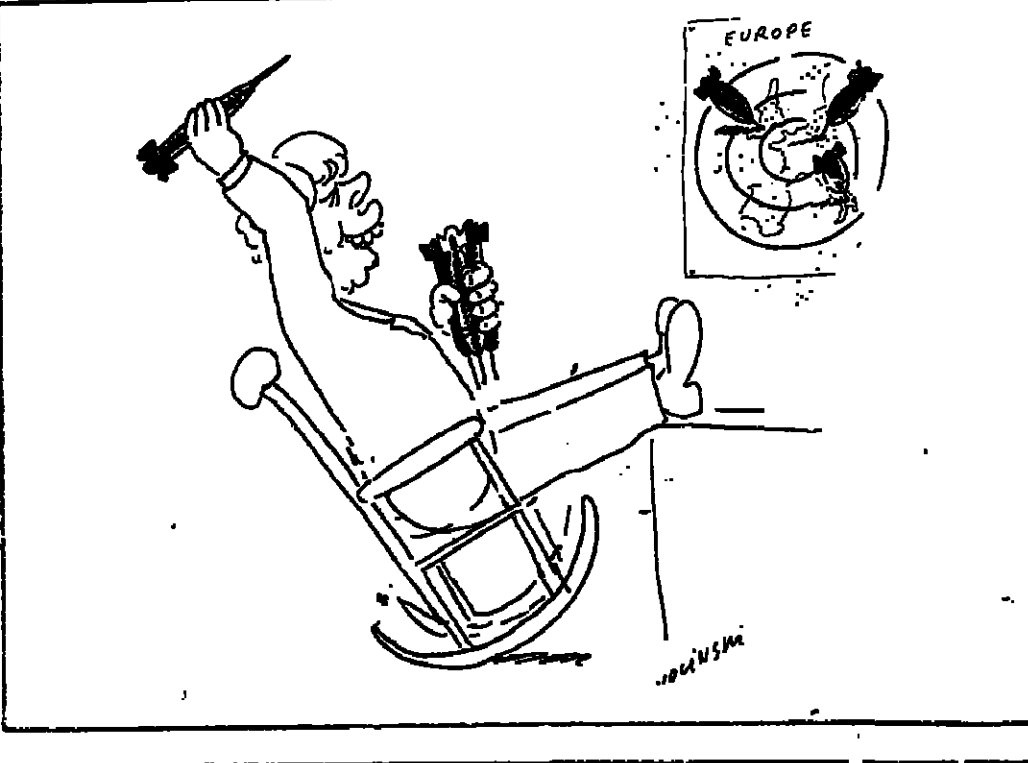
في أوروبا منذ زمن بعيد ويصود
طرح ذلك الموضوع الى عام ١٩٧٢
بل والى فترة زمنية بعيدة ،حين
قامت المخابرات المركزية الامريكية
بالتعاون مع المتطفلون ، بحملة
واسمة تحت شعار التهديد
السوفييتي - ولم تكن موضوع
الصوراينج السوفييتية سرس ٢٠-

٦٠- صاروخ نووي جديد في
معلومات لا تترك على اساس :
لماذا اتخذت الولايات المتحدة
الاجراء ؟ اجلبت الصحف

جديدة في دول اوروبية يكون بمثابة
تعهد دائم لسان القارة الهرة
ويهدد بنشوب حرب عالمية ثالثة.
الاميرالية تخطط لحرب
عالمية

1

الغربية مثراً للثقواصاح السلام
مهذا . كما ان الانفراج الدولي
اصبح مهذا بالساق تحواللتسلح
ولذلك تخطت اوروبا الغربية باتجاه
الحرب الباردة وتلب الامبريالية
دورا كبيرا في اثاره المشاكل ضمن
مخطتها لتتسبب حرب مدمرة
سيعا وأن الدول الراسمالياتتمش
حاليا ازمات عديدة متفاحه وريتها
ازمة البطالة والتضخم المالي
والعجز في ميزان المدفوعات وازمة
الطاقة ، الخ .



هذه من الاصل

الرهو والعبث في حياة الأفراد

كنت وأنا صغرا أقرا اقرا التاريخ ولا يسمع قلبنا لحدثاته ونعنا كبرت وجئنا اقرا تاريخ الافراد من خلال حاضرمه ماقيس بذا من جنانهم لاقيس بها الماضي واصور المستقبل . وجدت نفسي نسي هذا الضمير لما يلوح لي من دافع لمعرفة الاخصاف فاطوهم في ذاكري لايث عن غريم مما اجد فيهم شيئا جديدا للمعرفة . وهكذا ينسج قلبي للحاضر خائفا من المستقبل عونا ، ومن هذا الحاضر اصبح عندي اطلاع واضطلاع وميل لاكتشاف ما جاء به في الماضي وما يمكن ان يقوموا به في المستقبل .

وجدتني اهم برير الحوادث واجمل من الفكرات تاريخا مجددا في نفسي لاطبق ماخبرت لاحدم هل يحدث للاخر في نفس الظروف وتكرار ما ياتي الامر مطبقا اذا شابهت الظروف والمعرفة وتلازم الفكاك والماح ان يماح لسي للفرص لمعرفة الاخصاف بسنده الانهزام باوضاهم غاريد ان اجهدهم وارادهم وحسن يحصلون عليها من جراء جهدهم وارادهم وحسن تصرفهم يفتني الى ذلك نم جديد لا اجده عند غيرهم واجد في غريم نم آخر ينفعهم الى الفهم على هذا النحو لعل مشكلة لهم تتعرضيهم . ان احلامي بالخاضع بجعلني لا اعرف اكثر مما عرفت وان اتشكالي في المستقبل بجعلني لا استطيع ان اكون فاعلم اني لا املك في هذا ما عجز عنه وهي في متناول يده ، الا اني اترك هذا من الاهتمام فاجد ان ما يشغلي في الحاضر لا يبع له مجال للتفكير في المستقبل فلا يستطيع ان يكلم الا على ضوء ماضيه اما ما سوف يحدث فان الافلاك به نمود الى ما تشره الفكرات من الامم يتدفق بها على نحو بعيد عن الحكم والحظ .

وجدتني اقرا التاريخ لا يربط به الحاضر فلا يتصور ان اضع في نفسي لاطبق ماخبرت لاحدم هل يحدث للاخر في نفس الظروف وتكرار ما ياتي الامر مطبقا اذا شابهت الظروف والمعرفة وتلازم الفكاك والماح ان يماح لسي للفرص لمعرفة الاخصاف بسنده الانهزام باوضاهم غاريد ان اجهدهم وارادهم وحسن يحصلون عليها من جراء جهدهم وارادهم وحسن تصرفهم يفتني الى ذلك نم جديد لا اجده عند غيرهم واجد في غريم نم آخر ينفعهم الى الفهم على هذا النحو لعل مشكلة لهم تتعرضيهم . ان احلامي بالخاضع بجعلني لا اعرف اكثر مما عرفت وان اتشكالي في المستقبل بجعلني لا استطيع ان اكون فاعلم اني لا املك في هذا ما عجز عنه وهي في متناول يده ، الا اني اترك هذا من الاهتمام فاجد ان ما يشغلي في الحاضر لا يبع له مجال للتفكير في المستقبل فلا يستطيع ان يكلم الا على ضوء ماضيه اما ما سوف يحدث فان الافلاك به نمود الى ما تشره الفكرات من الامم يتدفق بها على نحو بعيد عن الحكم والحظ .

محسود الصليبي
حمى

رد على - قصة الاحد -

نشر ملحق الاحد في العدد ١٤ الصادر بتاريخ ١٢-١١-١٩٧٩ زاوية للمحرر بعنوان - قصة الاحد - حمل فيها الطبيعة كل اخطائه واريكاته ، ورغم انه - على زعمه - احصى ٧٤ خطبة نية الا انه لم يشر ولو من قبل محاولة انتاج القاري الى مسؤوليته شخصيا عن بعض هذه - الاخطاء - لا بل برأيه عن جميعها ، ان ترجع جميع اخطاء الملحق الى خطأ كبير جدا يتصله كاتب - زاوية المحرر - بالذات كونه وحده العدد الاخير الذي صدر من هذا الملحق لم ينف مع مخرج له ، امكته اخرج اكثر من عشرين اثنان فقط . وقد توجنتنا في الطبيعة للمرة الثالثة او

الخطا .. والخطا القاتل ..

عثرنا الرسائل كالمناد لتلقاها خلال الايام القليلة الماضية لمواطنين في سائر ارجاء القطر العربي السوري . احدى هذه الرسائل ، ينساعل مرسلها او مرسلها عن الفائدة من مراسلتها للتدبير سواء في زاوية - مع الجماهير - او غيرها من الزوايا والمطبوعات والتحفيزات التي تنشرها في مختلف الصفحات يوميا ؟

نقول الرسالة ، اننا لا نجد من الرمود على تلك الرسائل الا ما كان يعقله على قضايا عادية بل وعادية جدا كشكاية كرهنا او طريق او مخالطة تموينية ، اما ما ينشر حول قضايا كبرى تستلزم الاهتمام والتمحيص بل والتحقيقات بل وللأسف لبعض التسيبين لها لاري او تقرا ردا عليها ؟

رسالة اخرى ، وفي هذا المعنى تؤكد ان معظم صرخاتها التي نطقتا بلسان الناس على مختلف فئاتهم ، رايض فيها لواقع الظلم والتقصير تضع في اودية سحيقة ، دون ان تسع ان مسؤولا ما قام بمسئولية المسؤول عن الخطا .

رسالة اخرى يحمل مرسلها المؤثر المقري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي المسؤولية الكاملة ان هو لم يضع القفاط على حروف الاخطاء والتقصير التي يرميها الجبيع ويرمها المؤثرون اكثر من سواهم .

رسالة اخرى يقول مرسلها وهو رفيق حزبي من سرور المويدياد ، لقد سببت من ابناء كهلتي سجيبة وقررت ارسالها لزاويةكم - مع الجماهير - التي اتابعها يوميا ، ويسوق فيها ارجوسكم ان توصلوا مضمونها للمؤثر حزبا المتفقد الان ، ومضمون هذه الرسالة ، ان صاحبها ينساعل لماذا كان صوت القواعد الحزبية لا يصل الى القيادة ، وان وصل يصل متأخرا ثم يطوى كما تطوى الايام ؟

ولذا اذا حاولت بعض القيادات الفعيا في الحزب ان تكون مشكلة ما او تحقيق مطلب جماهيري ، فتلجأ الى ما يتصور ان يكون اقربا في عشرات المطبات والصعاب ؟

نقول الرسالة ، ايضا ان الفريق البعثي يجب ان يكون القوة في الثورة والسياسة والفكر والادب ، ومن المؤسف ان بعض التسيبين للحزب لا يلمس بناء على هذه القواعد ، ويشرح امسدة النظر بهذه المسألة القضيوية ؟

والفكر يسأل ، اذا كان حزبا ثورة على الواقع السياسي والقياسي فليأخذ بالغير بقصوة ويؤيد من حيد الظواهر التي تشكو منها جيمعا كالمؤسسات والفرقة ؟

اخرى نقول ، ان اربكان الاخطاء يفوقنا باستمرار الى الخسارة بكل مقاييسها ، كن السكوت عن الخطا ، او تبويه ، يساعد الخطا على التوصل الى وباد ، ومعنى عم المراء ، حدث الامر .

ع .

المكتبه لطالب الاداب

ام لطلاب كلية الطب ؟ رسالة طريفة وردتنا من طالب جامعي من كلية الاداب يقول فيها انه قلنا يخالطني الحظ نفسي المثلث على مكان اجلس فيه يمكنه كلية الاداب والسبب هو ان طلاب كلية الطب يجيئون يوميا ويحتلون كل الاماكن ، وقد حولوا المكتبة لتسليية والاحاديث الودية الخ ..

اما نحن طلاب كلية الاداب ، فلا تدري اين نذهب خلال ساعات الفراغ بين الدروس ؟

ويترشح صاحب الرسالة انشاء مكتبة لطلاب كلية الطب لعل المشكلة ؟

ما رأيي معلمي كلية الطب وكلية الاداب ؟

ردود السؤولين

فانن اين المشكلة ؟

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة اشارة الى ما نشرته في العدد ٥١٢٩ - الصادر في ١٧-١١-١٩٧٩ بنوعين المكتبه لدرسية والتكنولوجيا في الطباعة .

اخذنا محيرة المطبوعات بكتبتها رقم ٥١٦٤ - ٤٣ (١٨٤) التاريخ في ١٢-١٢-١٩٧٩ ان مديرية التربية في طرطوس قد استلمت كتاب القصة لصف الثالث الثانوي بتاريخ ٢٨-١٢-١٩٧٩ وان جيبس محريات التربية في القطر استلمته في الفترة الواقعة بين ١٥-١-١٩٨٠ اي قبل انتاج الفارسي يرجى الاطلاع والتشرف بكم شاكرين لكم حسن تعاونكم .

المكتب الصحفي

الكهرباء ماين مؤنسنة

الكهرباء وبلدية جديدة عرطوز

الى جريدة الثورة : اشارة الى مقترنه جريدكم في عددها رقم (٥٠٧٧) تاريخ ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان برسم مديرية كهرباء محافظة دمشق (من القطاع التيار الكهربائي في جديده عرطوز .

فليقدم بان التفتتات الحاصلة هي نتيجة

اليوم .. مباريات وصيرية بدوري الدرجة الثانية والثالثة



تشهد مختلف محافظات القطر العربي السوري - اليوم - مباريات مصيرية في اخر مراحل الدوري العام الكروي لدرجة الدرجة الثانية والثالثة في نطاق الصعود الى الدرجة الاولى ، والهروب من السقوط الى الدرجة الثالثة ، ولتقو بلطولة المجموعات المختلفة بالدرجة الثالثة .

- ففي نطاق مباريات الدرجة الاولى الدرجة الاولى تقام مباريات فينتلي في حواء الجماهير مع الثورة من دمشق بقيادة الحكم الدولي سالم ايبي وسلسلة الحكمين احمد كرو ، وزهير رما .. ويتقابل في دير الزور البقعة مع جبلة بقيادة الحكم مصطفى حلاق ، وسلسلة الحكمين ميخائيل دولتي ، واحمد حمصي .

وحشو ، وزياد الشيخ غير .. وفي بطولة مجموعات الدرجة الثالثة تقام ست مباريات نصفها في القطاع الجنوبي ، والصف الاخر في القطاع الشمالي .. ففي القطاع الجنوبي يقام على ملعب تشرين بدمشق مسكون مع التيك بقيادة الحكم مصطفى قنوش ، وسلسلة الحكمين خالد الشامي ، ومصطفى سليم ، ويتلقى رافيا مع ملخند بقيادة الحكم ابراهيم حنا ، وسلسلة الحكمين فخر يطار ، ورياضي عوي .. ويتقابل الجز مع عدل حمص بقيادة الحكم الدولي ابراهيم مائشة القادم .

توقيع بروتوكول رياضي مع رومانيا

تم اول امس توقيع بروتوكول للتعاون الرياضي بين الجمهورية العربية السورية وجمهورية رومانيا الاشتراكية .

وقد وقع البروتوكول عن الجانب السوري السيد - نديم الحاج زيس - عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام وعن الجانب الروماني السيد - نيكولاي ديفيسون - سكرتير المجلس الوطني للتربية والريضة .

ويتضمن البروتوكول تبادل الخبرات الرياضية والمفاهيم دورات رياضية دورية بين البلدين المصديقيين وكذلك تسبق اللوائح الرياضية في المؤتمرات الدولية .

وكان الوفد الرياضي العربي السوري قد وصل بوخارست فامسا من بلغاريا بعد ان وقع هناك بروتوكولا مماثلا .

وتجارب بالحيات تجري صباح اليوم على صالة الجبل التجاري ابطال الجمهورية في الجبل لاتقاء منتخب سورية الوطني استعدادا للقاءات القادمة .

صدرت اسماء محربي ومدرجات التفتتات الحزبية للبنين والبنات في درسا على النحو التالي :

محرو البنات :

كورة الطائرة : سليمان بعه لثلاثي والاصدادي

كورة السلة : غسان ابو خويسر لثلاثي والاصدادي

كورة الطاولة : عصام مسالة لثلاثي والاصدادي

كورة اليد : منور حادي لثلاثي ، غسان حادي لاصدادي

مسالة : ابراهيم ابو زعيم ، ومحمود محمد لثلاثي والاصدادي

ولم تكلف الامانة توفيق مسالة مشرفا عاما لكافة التفتتات

نشاط لكتب العلاقات الداخلية باللائقية

تعد مكتب العلاقات الداخلية باللائقية التنفيذية باللائقية اجتماعا بحث فيه انتاجاته خلال هذا العام ونقلت خطه السنوية واكد على نادي سليات العمل الجديد .

عقدت اندية حطين وشربين وجبله مؤتمرها السنوية مساليت الماسي تم فيها تقييم المرحلة السابقة ووضع ميزانية العام الجديد .

اجرى مكتب العلاقات الداخلية باللائقية التنفيذية مقبلة لامضاء الرشحين المقصودة لعملية الامضاء الاسبوع الماضي لادبة حطين وشربين وجبله وبلغ عدد التفتتات ١٥٠ عضوا اجابوا على استلة خاصة اصدها مكتب العلاقات الداخلية باللائقية التنفيذي .

قرر عقد مؤتمر فرع اللاقية يوم ٢٥ كانون الثاني ، ويقوم مسؤولو مكتب اللجنة التنفيذية بالامضاء التقارير اللازمة لفرعها في اللاقية .

مدرجو ومدرجات مدارس اللاقية

اصدرت لجنة الاشراف الفرعية على النشاط الشبيبي المدرسي باللائقية اسماء مدرجو ومدرجات بنشبات المسابقة للذكور والبنات لجميع الاعمار ، ولقد نشرت لتدريبها استعدادا للبطولات القادمة وهم على الشكل التالي :

البنتين ثلاثي : كورة قدم - احمد زيمان ، كورة سلة - محمود زيدان ، كورة طائرة - مروان طيبا ، كورة يد - رامي جتير ، كورة طاولة - محمد سبيح القوي ، سيف الدين - عصمت عبد الله امين كصاله .

اصدادي

كورة قدم - مصطفى ملا ، كورة سلة - لوي عظم ، كورة طائرة - جبرائيل معوي ، كورة يد - خالد حسين ، كورة طاولة - محمد يسيع القوي ، سيف الدين - سيف الدين جبريت زكريا فلتح .

البنات الاصدادي والثلاثي

كورة السلة : ايمان دالي ، مروان ختالي ، كورة طائرة - لطيفة ضايون هنية فارسي ، كورة يد - احمد شرج ، ميد الرجين قريبي ، كورة طاولة - حنان الصالح ، الباب قوي : امام الهويي ، وعبد خالاس جابر ، حسان هانون .

مدرجو منتخب مدارس درعا

صدرت اسماء محربي ومدرجات التفتتات الحزبية للبنين والبنات في درسا على النحو التالي :

محرو البنات :

كورة الطائرة : سليمان بعه لثلاثي والاصدادي

كورة السلة : غسان ابو خويسر لثلاثي والاصدادي

كورة الطاولة : عصام مسالة لثلاثي والاصدادي

كورة اليد : منور حادي لثلاثي ، غسان حادي لاصدادي

مسالة : ابراهيم ابو زعيم ، ومحمود محمد لثلاثي والاصدادي

ولم تكلف الامانة توفيق مسالة مشرفا عاما لكافة التفتتات

مسابقة الماراتون الدولية

وقصة الفلاح الذي فاز بها

الزمان عام ١٩٦٦ والمكان التينا والوقت في الصباح الباكر جليبت مسابقة الماراتون التي تقام في اول ثورة للامام الايوبية في العصر الحديث تقام سكان التينا فقاموا من بكرة ابيهم من الصباح الباكر وواصلوا طريق المسابقة واصلهم المارح الاولي .

وكان مسامحه .. الف مخرج تحسوا المسابقة ، بدأ السباق في الثانية عشرة ظهرا من حافة جبل مارلون .

واشرك فيه ٢٥ عداء غالبيتهم من اليونانيين بينهم فرنسي واحد وجري واحد وامريكي واحد وامرستاني واحد وكان طول طريق المسابق ٢٥ ميلا بين - بنليكون - هينوس - وكان اخر هؤلاء العدائين الاسرائيلي - تلك - الذي وصل في مقبلة زيمانه ولكنه ترك ميلا من المسابقة شهرا من لقات الملعب ، ولم يفت نظره احد من القاطنين الى هذا الخطا فخطبوا وكانت ابناء السباق تبلغ لجمهور الاسناد اوليا بولر بواسطة القريان وراكيه الدرجات .

ويعد شطب العداء الاسرائيلي فلاك اعان فوز اليوناني سيريديون لوبس ويعد اعلاته لقا بولر مسابقة للماراتون في الدورة الايوبية الاولى .

وقد ملك اليونان وقتذاك اجالا له ورع تبعه وهما ولي العهد كونيستاقين والبرنس جورج وكان الجمهور اليوناني يابل بمقه بعضا وكان يقفه يكيكي من شدة الفرح ، وكان رقم اوبس سامعين ٥٥ دقيقة ، ٥ ثانية .

ولكن من هو العداء لوبس هذا .. لم يكن لوبس مسوي نالاحسا هفرا من قرية - فامروبيس - بالقرب من التينا ولم يكن يقضي تدرب على القاهرة .

ايدي بدوين بل كان شيا كير معروف

فاز بيون بسورج بطل العالم السوري في التنس ببطولة الثورة الرياضية اليوناني بعد ان هزماسماتيل الشافي بطل مصر في اخر مباريات الدورة التي انتهت امس في القاهرة .

وجاء اسماعيل الشافي في المركز الثاني ، حصل بورد على مبلغ ١٥٠ ألف دولار والشافي على ٢٥ ألف دولار وجاء اميريكي بيسل سكاتلون بالمرتبة الثالثة وحصل على ١٥ ألف دولار وزيمه اليوف فشر على المركز الرابع وحصل على ١٠ آلاف دولار

الوثبة يلعب في بيروت مع النجمة

يلعب نادي الوثبة من حمص مباراة خارجية بكرة القدم يوم الاحد القادم مع نادي النجمة في بيروت .

حديث الصور



كانت الاولى في الخطه

وفجأة اصحت خارج الخطه ! سكان قرية ام الرمان التابعة لاحية الجوابية (الحكة) بياتون من تاخر تفرهم بالكرهية رغم قرب خط التوت (٥٠٠ فقط) نقول رسالة المواطن عنان محمد مرعي ، ان الكرهية وصلت الى كل القرى المجاورة ، رغم ان الخطه ذكرت قريتنا بأنها الاولى التي سيصلها التيار . فما رأيكم ؟

توفي بمستشفى القامشلي ولايمك سوى ٢١٦ ليرة

على حدود البلد الله للاح توني في مستشفى القامشلي لم يترك ورته سوى مبلغ - ٢١٦ - متناوسة عشر ليرة سورية اوعدت لامين مشنوق المشفى كان ذلك من مدة عامين تقريبا ولتال امين الصندوق يفرع بومود لانهلية لها رغم مراجعتي له . طبت منه تسليم البتبع لديرية الاوقاف بالقامشلي فلم يفعل لالا ؟ من المسؤول عن مثل هذا الامر .. راجعت مديرية المستشفي ووعنتي خيرا ولكن لالاف لم يسلم البتبع للاوقاف .

كل الذي ارجوه هو تحويل المبلغ لمديرية الاوقاف بالقامشلي علما ان الفلاح ليس له ورثة

المواطن صالح احمد العلي

اصلاح الهاتف

الى رئاسة تحرير جريدة الثورة جوبا عما نشر في العدد رقم ٥١٢٩ من جريدكم الصادرة بتاريخ ١١-١١-١٩٧٩ في زاوية مع الجماهير حول نطل الهاتف رقم ١١.٨٥٠ طعية صحيفة الثورة .

نحيطكم علما انه تم اصلاح المظلوب منذ ١٨-١١-١٩٧٩ .

الدير العام

لؤسة الواصلات السلكية واللاسلكية

الهندس هشام الحسيني

رياضة

تلفزيون

٢٢٥ - برنامج الأطفال
٢٢١ - برنامج الفتح
٢٢٠ - تلي ماتي - انجي
٢١٥ - الكبار والناس
٢١٠ - قلوب الحيوان
٢٠٥ - ركن الرياضة
٢٠٠ - مسلسل الجذور - اعادة
١٩٥ - الاخبار الرئيسية
١٩٠ - المسلسل العربي الاسبوعي

اذاعة

١٩٥ - المذاعة الاجتماعية
١٩٠ - مكتب زواج
١٨٥ - مطبخ المسموم
١٨٠ - لقطه مرع
١٧٥ - برنامج الرياضة
١٧٠ - ريبورتاج
١٦٥ - فنون تشكيلية
١٦٠ - غناء
١٥٥ - مع الفصولات

الصيديات المناوبة

الصيديات المناوبة من الساعة ٧:٣٠ صباحاً - ١١ ليلاً

الفيحاء : شارع الجند ٨٨٢٢٤٦ - الامانة : فضاء ٤٤٦٠٠ - دمشق
دروشية ١١٦٠٢٤ - الدردوس : شارع القصود ٤٤٤٩٢٦ - الموف :
شارع الروضة ٣٣٨٩٢٢ - الفخرا : رابطة شارع فايز منصور خلف
الوندسة - الصلبي : اوة فيلات غربية ٧٨٧٧٢٤ - الدوار : اكديم
الدوار شارع للطين - القويحي : جوبر شارع الاصمعي -

الصيديات المناوبة من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القصر الملكي ١١.٨٥٢ الكواكبي : كورنيش الميدان مسوف
الناوبة ٨٨٢.١٠ -

الكلمة الضائعة

ح	ر	ش	ت	ا	ع	و	ه	ر	ا	م
ه	ت	ل	ج	ا	ز	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ا	ف	ل	ر	غ	ه	ي	ر	ر	ر
ا	ت	م	ر	ص	م	ز	ا	ب	ب	ب
ت	ا	ج	ل	ش	ا	ل	ص	ر	ر	ر
ي	ب	ا	ر	و	و	ل	ا	ا	ز	ز
ن	ن	ا	ت	ش	ا	خ	غ	ن	ن	ن
ا	و	ع	ه	و	ت	ن	ر	ب	ج	ج
ت	ل	ن	ف	ا	ع	ا	و	ل	ل	ل
ا	ل	ل	ل	ي	ا	ت	ف	ب	ا	ا

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات أي حرف
قد يستعمل أكثر من مرة :

الجنوب عالم العذبة
قارب تكتكه توارزيم
تفرح فرشوخ وقها
المصر الكليات المرح

الحل السابق : الفن ..
الكلمة : من ستة احرف .. المنحرف ..

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



من مكان الى اخر
الاعل... ومع ايضا في الرسم الاسفل؟
وما هو عددهم...؟

العدو يخطط لمحو آثار

قصة ما نشر في - ١ -
تسكنه بانواع الاسلحة الامريكية
التجوية لاستخدامها في امتدادات
الحرب وتكريس احتلاله للفلسطين
والاراضي العربية الاخرى .

العتيبة : حل

قصة ما نشر في - ١ -
ولدت - روبر - ان العتية -
ابن نوري التتريين الياباني انه يمتنع
على الدول العربية الغربية واليهان
ان تقوم بجهد اكبر لتفويض المس
تسوية عالة وكاملة في الشرق الاوسط
ويشكل خلص بالنسبة للعتيبة
الفلسطينية .

المنظمة العربية للترقية

قصة ما نشر في - ١ -
العربي وقد بني المؤثر العدد من
القرحات السورية حول عمل القصة
والشركات القوية لتجديد المس
الدولي للمؤثرين القرار اقله علم
١٩٨١ - ..
ناتقش المؤثرين في جاستهم ايضا
شروع الموسوعة العربية الكبرى التي
تقدم بها وقد القطار العربي السوري
والذي يتضمن اقتراح مشروع لمعمل
موسوعة كبرى تشترك فيه الاقطار
العربية الراغبة في تنظيم هذه الموسوعة
التي ستستل كل المجالات الثقافية
والعلمية في الوطن العربي .

وقد انشد المؤثر قرارا بقل مركز
- تية الجمع - ومركز العلم
والثقافة من القاهرة الى انة
عاصمة عربية اخرى سقر نيمسا
بعد ..
وجه المؤثر دعوة الى منظمة
اليونسكو العالمية بطلبها فيه بانفس
سبول حين الركن رينا سم نقلا
الى احدى المواسم العربية الاخرى
باعتبارها مراكز علمية ...

تعرف على بلادك

يسر الشركة السورية للتل والتسويق السياحي ان
تعلن اعتبارا من ٢١ - ١٢ - ١٩٧٩ عن القيام بجولات
سياحية الى :

بصري - السويداء - شهباء ايام الاربعة
صيدنايا - معلولا - قلعة الحصن ايام الاحد
للاستغلات والحجز

يرجى الاتصال بالهاتف : ٦٦٧٥٠٠
٦٦٦٤٠٠

و يوكل سفركم المعتمد .

فقد محظفة جلدية

فقد من السيد بلال غازي عبد الرحمن نزال محظفة جلدية
سوداء يوجد ضمنها جواز سفر ارمني صادر عن عمان
ورخصة سواقة وفقر خدمة علم وشهادة تصريح خدمة من
الجيش وكسرة تصوير برجي من يشر عليها مراجعة اقرب
مخبر للشرطة او الاتصال بالهاتف رقم ١١١٧٩٦ فندقي
الاخط وله مكافأة حسنة .

فقد جواز سفر

فقد المواطن السعودي محمد سعيد الجمل الشهير بقهودي
جواز سفره رقم ٨٢٥٠ فرجي من وجده اعادته الى السفارة
السعودية بدمشق .

شكر على تعزية

ال رافع وملعب وديسي في جبل العرب يشكرون
كل من واساهم بوفاة فيقنيهم :

المرحوم سلمان سعيد ملاعب

سواء بالصور شخصيا او برقا وبخسوس بالشكر
السيد بهجت غيث لسهامته الاساسية بتسهيل نقل الجثمان
من دولة الامارات المتحدة الى ارض الوطن سائلين الولي ان
لا ينجمهم بعزير .

القذافي يستقبل عدد

قصة ما نشر في - ١ -
الشمسي ومحمد محمد قيسية
الساحلة واحمد جبريل الامين احسام
للجنة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة
العتية .

العمل الفئاني يتصاعد

قصة ما نشر في الصفحة - ١ -
الظهورات ولديها الا ان العدو
فشل رغم كبله باختلال عدد من
المواطنين بجهد تحقيق مهم .
ومن جهة ثانية حدد لقاء عسكري
صهيوني ان سلطات الاحتلال قررت
تجديد اجراءات صارمة ضد الفلسطينيين
الذين قنع مقاومتهم اليومية لمخططة
وقال ان هذه القرار اتخذ في اجتماع
عقدته كبر عيالت الصهاينة .

نيرة : سياسة

قصة ما نشر في - ١ -
وبعد نيرة في حديث نشرته اس
صحف الجارية القوية السلطة القوية
التيانية والمقاومة الفلسطينية الى
الدخول في مرحلة تنفيذ الاطلاق الذي
توصل اليه في مؤتمر الكفة العربي
الذي انشد في تونس الشهر الماضي .
واضاف انه بعد الاطلاق على الموقف
من الناحية القوية لارتيق الاطلاق
التنفيذ . وما يجدر ذكره ان قصة
نيرة كانت لجنة عربية تضم سورية
والكويت والسعودية ولبنان ومنتظمة
التنسيق بين الحكومات اللبنانية
والمقاومة الفلسطينية وخامسة حول
الجنوب .

غالي يقدم لخليل

قصة ما نشر في - ١ -
التيان ان غالي فهدليل تقرير امضاه
من هذه الاقوال وان الاجتماع يخل
في اطار التطوير لقله القرار عديمين
حاكم مصر والاراضي بين في السبع
من شهر كانون الثاني القادم في
مدينة اسوان .

برنامج زمني لعمال

قصة ما نشر في - ١ -
الذين الديمقراطية وبطرو عددا من
المواقع التي تتفق باعمال لجان
الوحدة بين الفيلين .
وقول - كونا - نقلا عن تصريح
للغبي - الى رايه عدد انه سيتلف
رسالة شفوية من الرئيس - عبد
القفا حاسمائل - الرئيس - علي
عبد الله صالح - نقلا بخر تطورات
الموقف في الساحة المسية .

انقلاب جديد في

قصة ما نشر في الصفحة ٣٣
الجديدة بشكل من جميع القوى
الديمقراطية والتفعية في افغان
بعد هزاد الحرب القاد .
واضاف - كارمل - نقلا بان بلاده
سقف بجانب الشعوب الى كفاف
الامريالية والصهيونية .
وورد الرئيس - كارمل - بانطلاق
سراع جميع الفتيان السياسيين
وحل للشباب المسيرة بالفرصة
السياسية .
واغرب - كارمل - عن نية في
الاعل الحراب الديمقراطية وبصفة
خاصة حرية الاحزاب السياسية
والنشاطات الجماهيرية والصحافة
وقيام المظاهرات .
ووصف كارمل محمد طراي بشهد
الثورة والشخصيات الكبيرة في افغانسان
وقال كارمل لقد استعنا السلطة
وسنقدم مجرمي نظام حكم امين الى
الحاكم امام محاكم الشعب .
ويبدو ان الانقلاب الجديد قد حقق
بدم وتأييد مجلس الثورة الافغاني
فقد اصدر المجلس بيانا ارب فيه
عن نصانه مع الرئيس الجديد -
بابراك كرميل -
وذكرت - امب - ان مجلس
الثورة كان في البيان الذي اذاعه
راديو كابول القمع السوي في عهد
حبيب الله امين .
واكد البيان عزم المجلس على
مساعدة الرئيس الجديدة في اعادة
حرية الشعب وسوية مشكلة التمرود

وفدنا يؤتمر

قصة ما نشر في الصفحة - ١ -
لامعة السر ، وقال السيد عجمي ان
المؤتمر وجهه برقيات الى الدول العربية
لعدم دول المواجهة وعلى راسها
سورية والكويت ولبنان ، ودم صمود
العرب في فلسطين المحتلة ، كما وجه
برقيات الى فخاني العالم كمنهم
قوية الشعب العربي الفلسطيني
وصموده وحقه في ارضه .

اضواء

قصة ما نشر في - ١ -
جينا ان بلادم التي تعتبر صغرى
بلدان امريكا اللاتينية ، تمثل ارضية
خسبة للثورة ، ومهما حاولوا من
تنف وارهاب فاقهم ان يرموا الثورة
سوى قوة وانساعا ، الا ان ارادوا
ان لا يتعدوا من مبرج جرمهم سوميذا
والذين على الاغلب سيلاقون نفس
الامر .

قصة ما نشر في - ١ -
وقال راديو بيروت ان الرئيس
بريس اسبق قبل ظهر امس عددا
من الشخصيات اللبنانية - وسير
لقد في لبنان حيث عرض مقبسه
الاعلامات الثنائية .
كما اجرى الدكتور سليم الحمص
رئيس الحكومة اللبنانية امس سلسلة
الاضواء مع القيادات الامنية المدنية
واطلع خلالها على الوضع الأمني .

عراق يتراس اجتماعا

قصة ما نشر في - ١ -
المسرى الفلسطيني الموسع وكوادر
الثورة الفلسطينية .
ولكسرت - وما - ان السيد
- عربت - شرح في هذا الاجتماع
اخر تطورات القضية الفلسطينية
محليا وعربيا ودوليا .

اللجنة المركزية لجبهة

قصة ما نشر في - ١ -
في جدول الاعمال . وكانت الجلسة
الثانية للجنة قد انتهت بعد استم
ليل اول امس حيث تم فيها دراسة
الموضوع الاول من جدول الاعمال
المتعلق بالقضية الاقتصادية
والاجتماعية .
هذا وقد قام الرئيس الجزائري
الشلافي بن جديد صباح امس برفاقه
اعضاء المكتب السياسي لحزب جبهة
التحرير بزيارة فريج الرئيس الراحل
هواري بومدين وضع اكليل من
الزهور على المذبح لرحيل الجيعة
الناجمة عن دح الظلم الراحل .

اخبار الاسبوع الاردنية

قصة ما نشر في الصفحة - ١ -
كاتب ديفيد استطلعت بموقفا القومي
ان يحيى التضامن العربي وسنضم
الجبهة المتعاضدة القوية على امتداد
خضوت المواجهة تستأمن كل الدول
العربية ماديا ومعنويا وعسكريا .
واضافت الصحيفة ان اسرائيل
تعد اهمية الموقف السوري في مواجهة
اطاعتها التوسعية كما انها تصرف
حق المعرفة حقيقة الموقف السوري من
التصدي للتحديات وخاصة الاخطار
التي تتردى الى القضية الفلسطينية .
واشارت - اخبار الاسبوع - بموقف
سورية المبدئي والثابت ازاء المقاومة
لللبنانية والشعب الفلسطيني .

حديث الناس

مع انني قلت كلم .. فانا لا اعنيهم كلهم .
بعضهم حديثه واضح .. حيز ليسهر في
المريديان او في الشيريتون .. ونصيه من



سيزن كوارتز المشاهدة الرقة التراسيم
مصممة لتعطيك الوقت بدقة
لاتزيد ولا تنقص من ثوان في الشهر
وتتيح لك معرفة اليوم
التاريخ والشهر

سيتيزن
CITIZEN

